

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah Subhanahuwataala. Shalawat dan salam peneliti kirimkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Sallallahu alaihi wasallam karena atas rahmat dan karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini berjudul *Pemaknaan Lirik-Lirik Lagu Melayu Sambas dalam Album The Teriggas of Sambas: Kajian Semiotik* yang diajukan sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura Pontianak.

Peneliti dalam membuat skripsi ini banyak mendapatkan bimbingan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Firman Susilo, M.Hum., selaku pembimbing akademik dan pembimbing utama yang penuh kesabaran dan ketelitian memberikan petunjuk, bimbingan, dan arahan dalam menyusun skripsi ini,
2. Dra. Sesilia Seli, M.Pd., selaku pembimbing kedua yang telah membimbing, memberikan arahan, dan saran kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini,
3. Bapak Mul'am Husairi Walid, selaku narasumber yang banyak membantu memberikan informasi kepada peneliti dalam mengumpulkan data,

4. Drs. Ahadi S., M.Pd., selaku penguji pertama yang telah memberikan arahan kepada peneliti,
5. Agus Syahrani, MA., selaku Pengelola Reguler B Prodi bahasa Indonesia dan penguji kedua yang telah membimbing, memberikan motivasi, dan mengarahkan peneliti,
6. Drs. Nanang Heryana, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni yang telah memberikan kemudahan dalam mengesahkan skripsi ini,
7. Dr. Aswandi, selaku Dekan FKIP yang telah menyediakan fasilitas kepada peneliti ketika belajar di FKIP.
8. Seluruh dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini,
9. Kedua orang tua, adikku, kakakku, sahabatku, dan guru agamaku yang telah memberikan dukungan materi, motivasi, dan doa selama peneliti kuliah, dan
10. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Bahasa dan sastra Indonesia reguler B angkatan 2009 yang selalu memberikan motivasi kepada peneliti.

Peneliti menyadari bahwa dalam skripsi ini masih banyak kekurangan yang disebabkan oleh keterbatasan waktu, buku, dan ilmu yang peneliti miliki. Peneliti bersedia menerima kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini.

Pontianak, Februari 2013

Peneliti,

Nuraisi

F11409042