

ABSTRAK

Nuraisi. 2013. *Pemaknaan Lirik-Lirik Lagu Melayu Sambas dalam Album The Teriggas of Sambas:Kajian Semiotik*. Skripsi Pendidikan Bahasa dan Seni. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura Pontianak.

Masalah dalam skripsi ini adalah pemaknaan heuristik dan hermeneutik atas lirik-lirik lagu Melayu Sambas dalam album *The Teriggas of Sambas*. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan dan menggunakan metode deskriptif berbentuk kualitatif.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pendekatan semiotik. Pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan dengan mengklasifikasikan dan mendeskripsikan secermat, seteliti, dan sedalam mungkin lirik-lirik lagu Melayu Sambas dalam album *The Teriggas of Sambas*. Sumber data dalam penelitian ini adalah lirik-lirik lagu Melayu Sambas dalam album *The Teriggas of Sambas* yang diangkat oleh Bapak Mul'am Husairi Walid. Data penelitian adalah semua informasi atau bahan yang didapat yang berkenaan dengan pemaknaan heuristik dan hermeneutik. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik wawancara dan studi dokumentasi.

Berdasarkan hasil analisis data yang ada, hasil penelitian menunjukkan bahwa pada pembacaan heuristik (pembacaan semiotika tingkat pertama) atas lirik-lirik lagu Melayu Sambas dalam album *The Teriggas of Sambas* belum ditemukan makna secara total atau keseluruhan. Makna kata antara yang satu dengan yang lain tidak padu dan masih acak-acakkan. Seolah-olah tidak ada kesinambungan baris demi baris atau bait demi bait dalam lagu tersebut. Pada pembacaan semiotika tingkat kedua (hermeneutik) atas lirik-lirik lagu Melayu Sambas dalam album *The Teriggas of Sambas* baru diperoleh sebuah makna secara keseluruhan dan terpadu. Lagu *alo' galling lassoung labban dan tekannang urrang tue* mempunyai tema yang sama yaitu tentang kerinduan. Lagu *ca' uncang dan tanda' Sambas* mempunyai tema yang sama yaitu tentang keceriaan. Lagu *alon-alon, ta' allaw bina, kapal belon dan batu ballah* mengandung pesan-pesan moral. Lagu *cik cik periouk* menceritakan sindiran masyarakat Sambas kepada para pendatang. Selain itu, lirik-lirik lagu Melayu Sambas dalam album *The Teriggas of Sambas* tersebut menunjukkan citraan visual dan liriknya terikat rima.

Kata kunci: semiotik, heuristik, hermeneutik, dan lirik-lirik lagu