

DAFTAR ISI

	halaman
KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1. 1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	9
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.5 Penjelasan Istilah.....	12
BAB II KERANGKA TEORI.....	14
2. 1 Sastra Lisan.....	14
2.1.1 Pengertian Sastra Lisan	14
2.1.2 Fungsi Sastra Lisan	14
2.1.3 Ciri-ciri Sastra Lisan	16
2.1.4 Jenis-jenis Sastra Lisan	16
2.2 Mantra	17
2.2.1 Pengertian Mantra	17
2.2.2 Ciri-ciri Mantra	18
2.2.3 Fungsi Mantra	19
2.3 Struktur Sastra Lisan	20

2.3.1 Rima	20
2.3.2 Irama.....	22
2.3.3 Fungsi Mantra <i>Nyengkolan Iso Beliong</i>	23
2.3.4 Proses Upacara <i>Nyengkolan Iso beliong</i>	24
2.3.4. Teori Terjemahan	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	27
3.1 Metode Penelitian.....	27
3.2 Bentuk Penelitian	27
3.3 Pendekatan Penelitian.....	28
3.4 Sumber Data dan Data Penelitian.....	28
3.4.1 Sumber Data	28
3.4.2 Data Penelitian.....	29
3.5 Teknik dan Alat Pengumpul Data	30
3.5.1 Teknik Pengumpulan Data	30
3.5.2 Alat Pengumpulan Data.....	31
3.5.3 Langkah Pengumpulan data.....	32
3.6 Pemeriksaan Keabsahan Data	32
3.7 Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
4.1 Analisis mantra.....	34
4.1.1 Analisis Rima.....	34
4.1.1.1 Rima Menurut Bunyi atau Suara	34
4.1.1.1.1 Rima Penuh atau Rima Sempurna	34

4.1.1.1.2 Rima Paruh atau Tidak Sempurna.....	38
4.1.1.1.3 Rima Pangkal atau Rima Alitrasei.....	42
4.1.1.1.4 rima Rangka	45
4.1.1.2 Rima Menurut Letak atau Tempat.....	47
4.1.1.2.1 Rima Awal	47
4.1.1.2.2 Rima Tengah	52
4.1.1.2.3 Rima Akhir.....	55
4.1.1.3 Rima Menurut Pertalian atau Kedudukan	57
4.1.1.3.1 Rima Rata atau Sama	57
4.1.1.3.2 Rima Lompat.....	59
4.1.1.3.3 Rima Kembar atau Pasangan	61
4.1.2 Analisis Irama.....	62
4.1.2.1 Irama dengan Tekanan Tinggi	63
4.1.2.2 Irama dengan Tekanan Lembut	66
4.2.2.3 Irama dengan Tekanan Panjang.....	69
4.1.3 Analisis Fungsi Mantra <i>Nyengkolan Iso Beliong</i>	70
4.1.3.1 Fungsi Mantra Sebagai Pengendali Norma-Norma Sosial	71
4.1.3.2 Fungsi Mantra Sebagai Pengesahan kebudayaan	74
4.1.3.3 Fungsi Religius Mantra <i>Nyengkolan Iso Beliong</i>	77
4.1.3.4 Fungsi Mantra Sebagai Alat Pendidikan	80
4.1.3.5 Fungsi Mantra Sebagai Sistem Proyeksi	82
4.1.4 Proses Upacara <i>Nyengkolan Iso Beliong</i>	84
BAB V IMPLEMENTASI RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN MANTRA DI SEKOLAH	88

5.1 Pembelajaran Sastra Berdasarkan Kurikulum Tingkat satuan Pendidikan (KTSP).....	88
5.2 Pembelajaran Puisi Lama (Mantra) Sebagai Bagian dari Bahasa dan Apresiasi Sastra	89
5.3 Langkah-langkah Pembelajaran Puisi Lama Berjenis Mantra	90
5.4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	92
BAB V PENUTUP.....	106
6.1 Kesimpulan.....	106
6.2 Saran.....	109
DAFTAR PUSTAKA	111
LAMPIRAN.....	113