

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS
POP UP BOOK PADA PELAJARAN IPAS MATERI
METAMORFOSIS, PERUBAHAN BENTUK
MAKHLUK HIDUP KELAS III SDN 36
PONTIANAK KOTA**

SKRIPSI

OLEH
GHISKA AL FROSTASYA
F1081201062



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
PONTIANAK
2024**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS
POP UP BOOK PADA PELAJARAN IPAS MATERI
METAMORFOSIS, PERUBAHAN BENTUK
MAKHLUK HIDUP KELAS III SDN 36
PONTIANAK KOTA**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Jurusan Pendidikan Dasar
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

OLEH
GHISKA AL FROSTASYA
F1081201062



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
PONTIANAK
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS POP UP BOOK PADA PELAJARAN IPAS MATERI METAMORFOSIS, PERUBAHAN BENTUK MAKHLUK HIDUP KELAS III SDN 36 PONTIANAK KOTA

GHISKA AL FROSTASYA

F1081201062

Disetujui

Pembimbing 1

Drs. Kartono, S.Pd., M.Pd
NIP. 196104051986031002

Pembimbing 2

Rio Pranata, S.Pd., M.Pd
NIP. 198810052019031010

Disahkan oleh

DEKAN FKIP UNTAN



Dr. Ahmad Yani T, M.Pd
NIP. 196604011991021001

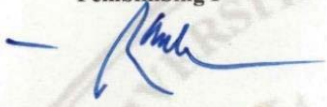
Lulus tanggal: 15 November 2024

LEMBAR PENGESAHAN

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS
POP UP BOOK PADA PELAJARAN IPAS MATERI
METAMORFOSIS, PERUBAHAN BENTUK
MAKHLUK HIDUP KELAS III SDN 36
PONTIANAK KOTA**

GHISKA AL FROSTASYA
NIM . F1081201062

Disetujui

Pembimbing I  Drs. Kartono, S.Pd., M.Pd NIP. 196104051986031002	Pembimbing II  Rio Pranata, S.Pd., M.Pd NIP. 198810052019031010
Penguji I  Dr. Siti Halidjah M.Pd NIP. 197205282002122002	Penguji II  Dr. Hery Kresnadi, M.Pd NIP. 196110251987031003

Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar


Dyoty Auliya Vilda Ghasya, M.Pd
NIP.199207192019032024

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ghiska Al Frostasya

NIM : F1081201062

Jurusan/Prodi : Pendidikan Dasar/Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Pontianak, November 2024

Yang membuat pernyataan,



Ghiska Al Frostasya

F1081201062

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan Media Pembelajaran IPAS Berbasis *Pop Up Book* pada Materi Pembelajaran Metamorfosis, Perubahan Wujud Makhluk Hidup untuk Kelas III SDN 36 Pontianak Kota yang telah teruji validitas dan kelayakannya untuk digunakan. Metode penelitian yang digunakan adalah *Research and Development* (R&D). Tahapan pengembangan yang digunakan dalam penelitian ini mengadopsi model pengembangan ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation dan Evaluation*) yang dikembangkan oleh Dick & Carry. Hasil penelitian pengembangan media pembelajaran ini menunjukkan bahwa media pembelajaran yang dibuat berdasarkan hasil analisis untuk siswa kelas III menarik, baik dari segi tampilan maupun isi media. Berdasarkan hasil penilaian validator ahli, media *Pop Up Book* dinyatakan “sangat valid” dari segi desain, bahasa dan materi. Berdasarkan hasil uji coba di kelas III, media pembelajaran yang dikembangkan juga dinyatakan “sangat layak” untuk digunakan. Tingkat kelayakan ini diperoleh dari hasil angket yang diberikan kepada siswa dari kelompok kecil dan kelompok besar.

Kata Kunci : Media, Pop Up Book, dan Metamorfosis

MOTTO

“Jika yang di depan membuatmu takut, dan yang di belakang membuatmu terluka.
maka lihatlah ke atas, sungguh Allah SWT. tak pernah gagal untuk menolongmu”

“niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan
orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. Dan Allah Maha
Mengetahui apa yang kamu kerjakan”

(Qs. Al-Mujadalah : 11)

“dan Dia (Allah) bersama kamu dimana saja kamu berada”

(Qs. Al-Hadid : 46)

Goodbye yesterday, Hello Future

HALAMAN PERSEMBAHAN

~ A Sweet Glimpse Into My Life~

Alhamdulillahirrobil'amin, skripsi ini merupakan bukti dari semangat dan rasa Syukur yang tiada hentinya berkat Rahmat dan pertolongan Allah SWT. dalam setiap Langkah yang saya lalui hingga saat ini. Skripsi ini saya persembahkan kepada orang-orang yang menyayangi saya, mencurahkan segala bentuk kasih sayangnya, mendoakan, dan memberi semangat dengan sepenuh hati.

Kepada kedua orangtua saya yang merupakan orang paling Istimewa, segala bentuk kata terimakasih tidak akan cukup untuk menyatakan rasa stukur saya selama ini. Terimakasih dengan sepenuh hati saya sampaikan kepada Bapak dan Ibu saya yang selalu mengusahkan apapun untuk Pendidikan anak-anaknya. Doa yang telah dipanjatkan kepada Allah SWT. telah membawa saya hingga mencapai semua ini. Skripsi ini juga saya persembahkan untuk saudara-saudara saya yang sudah memberikan dukungan dan doa yang tulus. Berkat semua itu, saya telah menjalani dan bertahan sejauh ini. Selain itu, kepada teman-teman saya yang selalu menemani dari awal perkuliahan hingga saat ini. Terakhir, saya juga persembahkan kepada diri sendiri yang sudah sangat kuat menjalani semuanya. Hari ini dan selanjutnya leatilah dengan rasa syukur.

Terimakasih semua

Teruslah Hidup Dengan Bahagia Untuk Waktu Yang Lebih Lama

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Allah SWT. atas Rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis *Pop Up Book* Pada Pelajaran IPAS Materi Metamorfosis, Perubahan Bentuk MakhluK Hidup Kelas III SDN 36 Pontianak Kota”. Skripsi ini sebagai pemenuhan tugas akhir pada program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Tanjungpura.

Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan dan membantu peneliti melancarkan penyusunan skripsi ini. Ucapan terimakasih peneliti sampaikan kepada yang terhormat :

1. Bapak Dr. Ahmad Yani T., M.Pd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura Pontianak yang telah memberika kesempatan kepada penulis untuk mengikuti Pendidikan.
2. Ibu Dr. Hairida, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura Pontianak yang telah membantu kelancaran penyusunan skripsi.
3. Ibu Dyoti Auliya Vilda Ghasya, S.Pd., M.Pd selaku ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura Pontianak yang telah membantu kelancaran penyusunan skripsi ini

4. Bapak Drs. H. Kartono, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan waktu, arahan serta bimbingannya dalam kelancaran penulisan skripsi ini.
5. Bapak Rio Pranata, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan waktu, arahan serta bimbingannya dalam kelancaran penulisan skripsi ini.
6. Ibu Dr. Siti Halidjah, M.Pd selaku Dosen Pembahas I yang telah memberikan waktu dalam memberikan arahan serta bimbingannya dalam kelancaran penulisan skripsi ini.
7. Bapak Drs. Hery Kresnadi, M.Pd selaku Dosen Pembahas II yang telah memberikan waktu dan arahan serta bimbingannya dalam kelancaran penulisan skripsi ini.
8. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura Pontianak yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama perkuliahan.
9. Bapak dan Ibu Staff Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura Pontianak yang telah membantu kelancaran penyusunan skripsi ini.
10. Bapak Kepala Sekolah SDN 36 Pontianak Kota yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian.
11. Ibu Wali Kelas dan Siswa kelas III SDN 36 Pontianak Kota yang telah membantu kelancaran penelitian dalam penyusunan skripsi ini.

12. Kedua Orangtua dan Saudara saya yang telah memberikan dukungan, nasihat, arahan, dan doanya selama ini.

13. Teman-teman Angkatan 2020 Prodi PGSD yang telah membantu saya dalam menyelesaikan pengembangan media ini, khususnya teman dekat saya yaitu, Tira, Auliyah, Erna, dan Vivi.

Pada penyusunan skripsi ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan baik dari segi penulisan serta penyusunannya. Karenanya, saran dan kritik yang bersifat membangun diperlukan demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap skripsi yang telah disusun ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan bagi penulis dan pembaca.

Pontianak, November 2024

Ghiska Al Frostasya

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	6
F. Terminologi (peristilahan).....	7
BAB II	9
KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	9
A. Kajian Teori.....	9
1. Media Pembelajaran	9

2. <i>Pop up book</i>	13
3. Pelajaran IPAS.....	16
4. Materi Metamorfosis, Perubahan Bentuk Makhluk Hidup	16
B. Penelitian Relevan	17
C. Kerangka Berpikir.....	22
BAB III	25
METODE PENELITIAN	25
A. Pendekatan dan Metode Pengembangan.....	25
B. Prosedur pengembangan	27
1. Analisis (<i>Analysis</i>).....	27
2. Perancangan / Desain (<i>Design</i>)	28
3. Pengembangan (<i>Development</i>).....	30
4. Penerapan (<i>Implementation</i>)	30
5. Evaluasi/Umpan Balik (<i>Evaluation</i>).....	31
C. Instrumen Penelitian	31
1. Lembar Validasi Desain Media Pembelajaran	31
2. Lembar Validasi Media Pembelajaran	32
3. Lembar Kelayakan Penggunaan Media Pembelajaran.....	36
BAB IV	40
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	40
A. Hasil Penelitian	40
B. Pembahasan.....	72
BAB V	79
KESIMPULAN DAN SARAN	79
A. Kesimpulan	79

B. Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA.....	81
LAMPIRAN	84
RIWAYAT HIDUP	105

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	24
Gambar 3. 1 Alur Pengembangan	26

DAFTAR TABEL

Tabel 2 1 Indikator Pembelajaran	17
Tabel 2 2 Penelitian Relevan.....	18
Tabel 3. 1 Kisi-kisi Validasi Produk.....	29
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Kelayakan Produk	29
Tabel 3. 3 Lembar Validasi Desain Media Pembelajaran.....	32
Tabel 3. 4 Lembar Validasi Ahli Desain.....	33
Tabel 3. 5 Lembar Validasi Ahli Materi	34
Tabel 3. 6 Lembar Validasi Ahli Bahasa	34
Tabel 3. 7 Jenjang Kriteria Kelayakan	36
Tabel 3. 8 Lembar Kelayakan oleh Guru	36
Tabel 3. 9 Lembar Kelayakan oleh Siswa.....	37
Tabel 3. 10 Jenjang kriteria kepaktisan	38
Tabel 4. 1 Indikator Pembelajaran	41
Tabel 4. 2 Hasil Wawancara Aspek yang Mendorong Pengembangan Media.....	42
Tabel 4. 3 Storyboard	44
Tabel 4. 4 Hasil validasi storyboard.....	52
Tabel 4. 5 Hasil Revisi Storyboard	53
Tabel 4. 6 Desain media melalui aplikasi canva	56
Tabel 4. 7 Hasil Penilaian Validator 1	61
Tabel 4. 8 Hasil Penilaian Validator 2	63
Tabel 4. 9 Hasil Rata-rata Penilaian Validator	64
Tabel 4. 10 Revisi produk media pembelajaran	66
Tabel 4. 11 Hasil uji coba kelompok kecil.....	68
Tabel 4. 12 Hasil uji coba kelompok besar	69
Tabel 4. 13 Hasil respon guru terhadap media.....	71

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Wawancara Aspek Pendorong	84
Lampiran 2 Instrumen Penelitian	85
Lampiran 3 Hasil Validasi Desain, Produk dan kelayakan	88
Lampiran 4 Hasil Uji Coba Produk Media Pembelajaran	97
Lampiran 5 SK Pembimbing	101
Lampiran 6 Surat Tugas	102
Lampiran 7 Surat Izin Riset.....	103
Lampiran 8 Surat Telah Melaksanakan Penelitian	104

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pembelajaran merupakan suatu interaksi edukatif yang berlangsung di satuan pendidikan antara guru dan siswa. Peran guru dalam kegiatan pembelajaran yaitu mengajar dan membimbing, sedangkan peran siswa belajar dan dibimbing. Sejalan dengan pendapat Hanafy (dalam Gusman & Lubis, 2022) yang menyatakan bahwa “proses pembelajaran ditandai dengan adanya interaksi edukatif yang terjadi, yaitu interaksi yang sadar akan tujuan. Interaksi ini berakar dari pihak pendidik (guru) dan kegiatan belajar secara pedagogis pada diri peserta didik, berproses secara sistematis melalui tahap rancangan, pelaksanaan, dan evaluasi” (h.21). Berlangsungnya suatu kegiatan belajar dan mengajar di satuan pendidikan tentunya ditunjang oleh perangkat pembelajaran yang efektif. Sejalan dengan pendapat Nasution, Azura, Nurliana, & Rahman (2023, h.271) “harapan pembelajaran dapat dicapai oleh siswa dengan baik dengan adanya pengembangan perangkat pembelajaran. Keefektifan perangkat pembelajaran tercapai ketika ada kesesuaian antara harapan dan pengalaman, serta harapan dan pencapaian”.

Media pembelajaran merupakan salah satu perangkat pembelajaran yang paling penting. Media dapat menunjang keberhasilan proses pembelajaran, salah satunya untuk menyalurkan materi pembelajaran. Adanya media pembelajaran dapat memudahkan interaksi antara guru dan siswa hingga dapat mencapai tujuan pembelajaran. Selain itu, media dapat membuat proses pembelajaran bervariasi, dan menarik. Menurut Kristanto (2016, h.1) “media pembelajaran akan membantu

menyederhanakan konsep pembelajaran yang rumit agar siswa dapat mudah memahaminya”. Jika hanya mendengar informasi dari guru saja, pembelajaran akan sulit dipahami siswa. Tetapi, jika siswa dilibatkan langsung untuk melihat, merasakan, menyentuh, dan mengamati sendiri, maka pengalaman dan pemahaman belajar yang didapatnya akan lebih mendalam.

Penyajian media pembelajaran yang menarik akan membuat siswa memfokuskan perhatiannya saat belajar. Menurut Sasonohardjo (dalam Kristanto, 2016) “daya serap pancaindera manusia berbeda-beda. Masing-masing pancaindera manusia memiliki karakteristik tersendiri dalam daya serap pembelajaran. Proses pembelajaran seseorang, dengan menggunakan indera penglihatan mencapai 82%, pendengaran 11%, peraba 3,5%, perasa 2,5%, dan penciuman 1%” (h.1). Berdasarkan pernyataan tersebut, penggunaan indera penglihatan lebih berperan penting untuk daya serap pembelajaran. Dengan itu, penyampaian materi pembelajaran dapat menggunakan media visual yang menarik untuk dilihat dan diperhatikan siswa. Jika dalam proses belajar mengajar dapat memanfaatkan indera penglihatan atau bahkan semua indera, maka pembelajaran dapat diserap dengan lebih baik.

Penggunaan media visual dalam proses belajar mengajar berperan penting untuk penyerapan materi siswa. Media pembelajaran yang menarik akan memberikan daya tarik bagi siswa dalam mengikuti pembelajaran. Penggunaan media yang menarik dan berisikan informasi pembelajaran yang disertai contoh maupun keadaan nyata di kehidupan siswa akan mempermudah pemahaman terhadap materi. Hal ini sesuai dengan pendapat Hasan, M. dkk (2021, h.3)

“menggunakan media pembelajaran yang tepat dapat meningkatkan interaksi dalam proses pembelajaran sehingga peserta didik tidak akan merasa bosan dalam pembelajaran. Selain itu peserta didik juga senang dengan media pembelajaran tersebut karena media tersebut dapat mengoptimalkan kualitas hasil belajar peserta didik”. Dengan adanya media yang memiliki tampilan menarik dan berisi materi yang sesuai dengan kehidupan siswa, akan baik pula pemahamannya tentang materi tersebut.

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara yang dilakukan peneliti dengan guru dan siswa kelas III di SDN 36 Pontianak Kota, penggunaan media pembelajaran terbatas. Guru menyebutkan bahwa, media yang digunakan dalam pembelajaran seperti *powerpoint*. Pada saat pembelajaran berlangsung di kelas, penyampaian materi melalui media *powerpoint* yang berisi teks bacaan dengan beberapa gambar. Selain itu, penggunaan media konkret jarang diterapkan terutama untuk pembelajaran IPAS. Media pembelajaran yang kurang bervariasi tentunya akan mempengaruhi konsentrasi dan pemahaman siswa saat pembelajaran. Hal ini sejalan dengan pendapat Rusiadi (2020, h.19) “Menggunakan berbagai media dapat membantu pemahaman peserta didik terhadap materi pelajaran.”. Setiap media pembelajaran tentunya memiliki kelebihan dan kekurangan masing-masing. Penggunaan buku dan *powerpoint* saja dirasa kurang cukup bagi guru dalam menyampaikan pembelajaran. Siswa tidak dapat secara langsung berinteraksi dengan media pembelajaran, sehingga hanya memperhatikan penjelasan yang disampaikan guru. Hal tersebut membuat siswa jenuh saat belajar sehingga memengaruhi konstrasinya.

Berdasarkan hal-hal yang telah dipaparkan, penulis melakukan pengembangan media pembelajaran yang diharapkan dapat menarik perhatian siswa dalam mengikuti proses pembelajaran. Media yang dikembangkan akan memiliki bentuk dan tampilan yang berbeda dari media cetak yang sering ditemui dan digunakan oleh guru. Gambar dan visualisasi media ini akan membuat siswa tertarik untuk belajar dan memudahkan mereka dalam mengingat setiap objek disertai dengan penjelasan pendukung dalam setiap objeknya, tentu membuat siswa lebih mudah belajar dengan cepat. Pengembangan media pembelajaran ini berdasarkan materi IPAS kelas III semester 1 Metamorfosis, Perubahan Bentuk Makhluk Hidup isi materi membahas mengenai metamorfosis yang terjadi pada hewan. Media pembelajaran ini berbentuk *pop up book* dengan menampilkan gambar-gambar yang dapat timbul saat buku dibuka. Media pembelajaran ini memberi kesan 3D, dengan pemilihan warna dan tulisan yang menarik dan dengan penggunaan gambar sesuai, maka diharapkan dapat menjadi media yang bervariasi melalui “Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Pop-Up Book* Pada Pelajaran IPAS Materi Metamorfosis, Perubahan Bentuk Makhluk Hidup Kelas III SDN 36 Pontianak Kota”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang permasalahan yang diuraikan, maka terdapat rumusan masalah di dalam penelitian ini :

1. Apa saja aspek yang mendorong pentingnya pengembangan media pembelajaran berbasis *pop up book* ?

2. Bagaimana kelayakan desain media pembelajaran berbasis *pop up book* pada materi Metamorfosis, Perubahan Bentuk Makhluk Hidup?
3. Bagaimana tingkat validasi produk media pembelajaran berbasis *pop up book* pada materi Metamorfosis, Perubahan Bentuk Makhluk Hidup?
4. Bagaimana kelayakan media pembelajaran berbasis *pop up book* pada pelajaran IPAS materi Metamorfosis, Perubahan Bentuk Makhluk Hidup untuk siswa kelas III Sekolah Dasar ?

C. Tujuan Penelitian

Bertolak dari rumusan masalah yang telah diuraikan, maka terdapat tujuan dari penelitian ini :

1. Menemukan aspek yang mendorong pentingnya pengembangan media pembelajaran berbasis *pop up book*
2. Menghasilkan desain media pembelajaran yang layak berbasis *pop up book* yang menarik pada pelajaran IPAS materi Metamorfosis, Perubahan Bentuk Makhluk Hidup untuk siswa kelas III Sekolah Dasar
3. Memvalidasi produk media pembelajaran berbasis *pop up book* yang menarik pada pelajaran IPAS materi Metamorfosis, Perubahan Bentuk Makhluk Hidup untuk siswa kelas III Sekolah Dasar
4. Menghasilkan produk media pembelajaran yang layak berbasis *pop up book* pada pelajaran IPAS materi Metamorfosis, Perubahan Bentuk Makhluk Hidup untuk siswa kelas III Sekolah Dasar

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut :

1. Bagi penulis, dapat menambah kreativitas dan pengalaman mengenai pengembangan media pembelajaran yang menarik
2. Bagi siswa, dapat memotivasi dan memudahkan dalam menyerap pembelajaran melalui media yang unik berbentuk *Pop Up Book* materi Metamorfosis, Perubahan Bentuk Makhluk Hidup pada pelajaran IPAS , sehingga kegiatan belajar menyenangkan dan tujuan pembelajaran dapat tercapai.
3. Bagi guru, dapat digunakan sebagai variasi media pembelajaran dalam mata Pelajaran IPAS dan dapat membantu guru untuk menyampaikan materi dengan menarik.
4. Bagi sekolah, dapat menambah ketersediaan media pembelajaran konkret dengan bentuk buku cetak yang menarik untuk digunakan oleh guru-guru kelas saat proses belajar mengajar.

E. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan

Asumsi yang melandasi penelitian pengembangan media pembelajaran interaktif ini adalah sebagai berikut :

1. Pengembangan media pembelajaran berbasis *pop up book* ini didasarkan pada permasalahan proses belajar mengajar yang tidak memaksimalkan penggunaan media yang inovatif. Media yang digunakan kurang bervariasi, dan kurangnya ketersediaan media konkret pada pembelajaran IPAS.

2. Pengembangan media pembelajaran ini berbentuk *pop up book*, dapat memberikan kesan yang lebih menarik untuk digunakan. Media ini dapat sebagai penunjang pembelajaran di kelas.
3. Pengembangan media ini didesain untuk memotivasi siswa kelas III saat belajar. Media pembelajaran berbasis *pop up book* memiliki tampilan menarik dan berisi materi tahapan metamorfosis pada hewan. Sehingga, peserta didik dapat menerima pembelajaran dengan baik dan menyenangkan.

Keterbatasan yang dimiliki pengembangan media pembelajaran interaktif ini adalah sebagai berikut :

1. Pengembangan media hanya terbatas pada satu materi peajaran IPAS Metamorfosis, Perubahan Bentuk Makhluk Hidup. Namun, diharapkan dapat dikembangkan terus menyesuaikan materi yang akan dipelajari.
2. Pengembangan media berbasis *pop up book* pengerjaannya memerlukan waktu agak banyak dan harus lebih teliti untuk detail penempelan gambar agar terkesan 3 dimensi saat dibuka.

F. Terminologi (peristilahan)

1. Media pembelajaran

Media pembelajaran merupakan suatu alat bantu yang memudahkan pendidik untuk menyampaikan materi pembelajaran agar mudah diterima oleh peserta didik. Menurut Hasan, dkk (2021, h.4) “media pembelajaran dapat dideskripsikan sebagai media yang memuat informasi atau pesan

instruksional dan dapat digunakan dalam proses pembelajaran. Media pembelajaran merupakan media yang menyampaikan pesan atau informasi yang memuat maksud atau tujuan pembelajaran” .

2. Media pembelajaran berbasis *pop up book*

Media pembelajaran berbasis *pop up book* merupakan media berbentuk buku yang jika dibuka akan menampilkan gambar dengan kesan 3 dimensi sehingga menarik dan siswa akan lebih berkonsentrasi dalam belajar . Hal ini sejalan dengan pendapat Putri, dkk (2019, h.171) “buku *pop up* ini memudahkan guru memancing siswa untuk berkonsentrasi dalam menyimak dengan berbantu gambar yang muncul dan berbentuk tiga dimensi (3D)”. Media berbentuk *pop up book* ini dapat memfokuskan perhatian siswa karena tampilannya yang menarik dan berisikan materi pembelajaran yang dikemas agar lebih menyenangkan.

3. Pelajaran IPAS

Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) adalah ilmu pengetahuan yang mengkaji tentang makhluk hidup dan benda mati di alam semesta serta interaksinya, dan mengkaji kehidupan manusia sebagai individu sekaligus sebagai makhluk sosial yang berinteraksi dengan lingkungannya.

4. Materi Metamorfosis, Perubahan Bentuk Makhluk Hidup

Materi IPAS kelas III Semester 1 “Metamorfosis, Perubahan Bentuk Makhluk Hidup” berisi tahapan yang dilalui hewan pada saat bermetamorfosis. Mulai dari hewan yang bermetamorfosis sempurna dan tidak sempurna. Materi disajikan dengan gambar dari setiap fase yang dilalui hewan tersebut.