PENGGUNAAN DIKSI DAN GAYA BAHASA DALAM PENULISAN CERITA PENDEK SISWA KELAS IX SMP NEGERI 1 SUNGAI RAYA

SKRIPSI

OLEH

I'IS DAYANTI
NIM F1012191004

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS TANJUNGPURA

PONTIANAK

2024

PENGGUNAAN DIKSI DAN GAYA BAHASA DALAM PENULISAN CERITA PENDEK SISWA KELAS IX SMP NEGERI 1 SUNGAI RAYA

SKRIPSI

Diajukan sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Program Studi Bahasa Indonesia

OLEH

I'IS DAYANTI
NIM F1012191004

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS TANJUNGPURA

PONTIANAK

2024

PENGGUNAAN DIKSI DAN GAYA BAHASA DALAM PENULISAN CERITA PENDEK SISWA KELAS IX SMP NEGERI 1 SUNGAI RAYA

SKRIPSI

Tanggung Jawab Yuridis Material pada Peneliti,

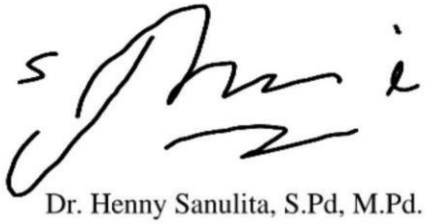
Penulis,

I'is Dayanti
NIM F1012191004

Disetujui Oleh,

Pembimbing Pertama	Pembimbing Kedua
Dr. Antonius Totok Priyadi, M.Pd.	Drs. Ahmad Rabi'ul Muzzammil, M.Si.
NIP 196105111988101001	NIP 196706191993031002

Disahkan Oleh,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



Dr. Henny Sanulita, S.Pd, M.Pd.
NIP 198209222006042002

PENGGUNAAN DIKSI DAN GAYA BAHASA DALAM PENULISAN CERITA PENDEK SISWA KELAS IX SMP NEGERI 1 SUNGAI RAYA

Peneliti,

I'is Dayanti
NIM F1012191026

Pembimbing Pertama,

Dr. Antonius Totok Priyadi, M.Pd.
NIP 196105111988101001

Pembimbing Kedua,

Drs. Ahmad Rabi'ul Muzammil, M.Si
NIP 196706191993031002

Penguji Pertama,

Dr. Henny Sanulita, M.Pd.
NIP 198209222006042002

Penguji Kedua

Mellisa Jupitasari, M.Pd.
NIP 199305112019032023

Disahkan Oleh,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Drs. Ahmad Rabi'ul Muzammil, M.Si.
NIP196706191993031002

PENGGUNAAN DIKSI DAN GAYA BAHASA DALAM PENULISAN CERITA PENDEK SISWA KELAS IX SMP NEGERI 1 SUNGAI RAYA

Peneliti,

I'is Dayanti
NIM F1012191004

Disetujui oleh,

Pembimbing Pertama,	Pembimbing Kedua,
Dr. Antonius Totok Priyadi, M.Pd.	Drs. Ahmad Rabi'ul Muzammil, M.Si
NIP 196105111988101001	NIP 196706191993031002

Disahkan oleh,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Dr. Agus Wartiningsih, M.Pd.
NIP 197908162002122002

PENGGUNAAN DIKSI DAN GAYA BAHASA DALAM PENULISAN CERITA PENDEK SISWA KELAS IX SMP NEGERI 1 SUNGAI RAYA

Peneliti,

I'is Dayanti
NIM F1012191004

Disetujui oleh,

Pembimbing Pertama,	Pembimbing Kedua,
Dr. Antonius Totok Priyadi, M.Pd.	Drs. Ahmad Rabi'ul Muzammil, M.Si
NIP 196105111988101001	NIP 196706191993031002

Disahkan oleh,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. H. Ahmad Yani T., M.Pd.
NIP 196604011991102100l

Lulus Tanggal: 04 Maret 2024

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : I’is Dayanti

Nim : F1012191004

Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Indonesia

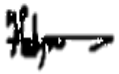
Menyatakan dengn sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan pengambilan pikiran orang lain atau alih fungsi yang saya akui sebagai tulisan pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan. Saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Pontianak, 02 Januari 2024

Yang membuat

pernyataan,



I’is Dayanti

F1012191004

BIODATA PENULIS

1. Nama : I'is Dayanti
2. NIM : F1012191004
3. Tempat, Tanggal Lahir : Pangkalan Kongsi, 01 Juli 1998
4. Jenis Kelamin : Perempuan
5. Agama : Islam
6. Alamat : Dusun Muara Dungun, Desa Pangkalan Kongsi, Kecamatan Tebas, Kabupaten Sambas
7. No. Hp 083142133195
8. E-mail : f1012191004@student.untan.ac.id
9. Status Sipil : Belum Menikah
10. Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
11. Masa kuliah di FKIP : 2019-2024
12. Riwayat Pendidikan
    a) SD Negri 11 Pangkalan Kongsi
    b) SMP Negeri 2 Tebas
    c) SMA Negeri 1 Tebas
13. Identitas Orang tua

a) Ayah : Hajazi (almarhum)
   Agama : Islam
   Pekerjaan : Petani
b) Ibu : Enida
   Agama : Islam
   Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga

ABSTRAK

Penelitian ini membahas masalah penggunaan diksi dan gaya bahasa pada penulisan cerita pendek siswa kelas IX SMP Negeri 1 Sungai Raya. Tujuan penelitian untuk mendeskripsikan penggunaan diksi berdasarkan maknanya, leksikalnya, dan gaya bahasa dalam penulisan cerita pendek siswa kelas IX SMP Negeri 1 Sungai Raya. Metode yang digunakan metode deskriptif dalam bentuk kualitatif. Sumber data penelitian siswa kelas IX. Teknik pengumpulan data tes tertulis dengan observasi, penugasan, survei lapangan, pengambilan data, dan dokumentasi. Penelitian menghasilkan penggunaan diksi berdasarkan maknanya yaitu: denotatif sebanyak 13 peserta didik sedangkan konotatif sebanyak 22 peserta didik, penggunaan diksi berdasarkan leksikalnya sebanyak 14 peserta didik dalam bentuk sinonim dan sebanyak 18 peserta didik dalam bentuk antonim, dan gaya bahasa digunakan sebanyak tiga gaya bahasa yaitu: perbandingan, penegasan, dan pertentangan dalam penulisan cerita pendek sebanyak 32 orang.

Kata Kunci: Penggunaan Diksi, Penggunaan Gaya Bahasa, Cerita Pendek.

ABSTRACT

This research discusses the problem of the use of diction and language style in the writing of short stories of class IX students of SMP Negeri 1 Sungai Raya. The purpose of the research is to describe the use of diction based on its meaning, lexical, and language style in the writing of short stories of grade IX students of SMP Negeri 1 Sungai Raya. The method used is descriptive method in qualitative form. The data source of this research is the ninth grade students of SMP Negeri 1 Sungai Raya. Data collection techniques used written test techniques with observation, assignment, field survey, data retrieval, and documentation. The research resulted in the use of diction based on its meaning, namely: denotative as many as 13 students while connotative as many as 22 students, the use of diction based on lexical as many as 14 students in the form of synonyms and as many as 18 students in the form of antonyms, while language styles were used as many as three language styles, namely: comparison, affirmation, and opposition in writing short stories of 32 students in class IX E.

Keywords: Use of Diction, Use of Language Style, Short Stories.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kepada Allah Swt atas Rahmat dan Hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan yang berjudul "Penggunaan Diksi dan Gaya Bahasa pada Penulisan Cerita Pendek Siswa Kelas IX SMP Negeri 1 Sungai Raya". Skripsi ini diajukan untuk diseminarkan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Jurusan Pendidikan Universitas Tanjungpura Pontianak.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, arahan serta dukungan dari beberapa pihak, maka dari itu peneliti mengungkapkan terima kasih kepada orang-orang yang berperan penting dalam penyelesaian skripsi ini khususnya kepada:

1. Dr. Antonius Totok Priyadi, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik, sekaligus juga dosen pembimbing pertama dalam mengerjakan skripsi ini. Terima kasih atas bimbingan, saran, waktu, dan motivasi yang diberikan, semoga selalu diberikan kesehatan, kelimpahan, dan senantiasa dalam lindungan-Nya.
2. Drs. Ahmad Rabi'ul Muzammil, M.Si. selaku dosen pembimbing kedua, sekaligus Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Tanjungpura dalam mengerjakan skripsi ini. Terima kasih telah memberi arahan, masukan, waktu, dan motivasi kepada penulis, semoga selalu diberikan kesehatan, kelimpahan, dan senantiasa dalam lindungan-Nya.

3. Dr. Henny Sanulita, S.Pd., M.Pd. selaku dosen penguji pertama yang telah bersedia memberikan ilmu, masukan, dan saran dalam skripsi ini. Semoga selalu diberikan kesehatan dan keberkahan yang melimpah.
4. Mellisa Jupitasari, M.Pd. selaku dosen penguji kedua yang telah bersedia memberikan kritik, saran, dan masukan terkait skripsi ini. Semoga selalu diberikan kesehatan dan keberkahan yang melimpah.
5. Dr. Agus Wartiningsih, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, yang telah memberikan kelancaran dan kemudahan dalam mengerjakan skripsi ini. Semoga selalu diberikan kesehatan dan kelimpahan dari Allah SWT.
6. Dr. Ahmad Yani T, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura. Semoga selalu diberikan kesehatan dan keberkahan oleh Allah SWT.
7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Tanjungpura Pontianak yang telah memberi ilmu kepada penulis, sehingga dapat digunakan untuk melakukan penelitian. Semoga ilmu yang telah disampaikan mendapatkan balasan terbaik dari Allah SWT.
8. Teristimewa ayah penulis Hajazi (almarhum) yang telah berusaha dengan keras hingga akhir hayatnya mendukung penulis baik dalam bentuk doa, semangat, tenaga, dan materi yang tidak bisa penulis bayar dengan apapun, ibu penulis Enida dan adik penulis Asrul yang selalu memberikan kasih sayang, dukungan, doa, semangat, tenaga, dan materi. Semoga selalu sehat,

dan dilancarkan rezeki dalam setiap usahanya sehingga diberikan kesempatan untuk melihat keberhasilan penulis.

9. Seluruh guru yang berada di SMP Negeri 1 Sungai Raya yang memberikan doa dan semangat. Semoga selalu diberikan kesehatan dan kelimpahan dari Allah SWT.
10. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2019 yang telah memberikan doa, semangat, motivasi, dan saran yang membangun dalam proses penyusunan skripsi ini.
11. Teman-teman satu bimbingan penelitian proposal yang telah berjuang bersama-sama penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Putri Permata Sari, Nia Maharani, Andi Alisia Ainun, Wiwit Saparini, dan lainnya yang telah memberikan doa, semangat, motivasi, dan saran yang membangun dalam proses penyusunan skripsi ini.

Peneliti telah berusaha semaksimal mungkin dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti menyadari masih banyak kekurangan pada skripsi yang peneliti buat, sehingga memerlukan kritik dan saran yang membangun dari pembaca guna memperbaiki skripsi ini menjadi lebih baik lagi.

Pontianak, 02 januari 2024

Peneliti,

I’is Dayanti
NIM F1012191004

DAFTAR ISI

ABSTRAK ..... **i**

KATA PENGANTAR ..... **iii**

DAFTAR ISI ..... **vi**

DAFTAR TABEL ..... **ix**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **x**

BAB 1 PENDAHULUAN **1**

A. Latar Belakang 1

B. Rumusan Masalah 5

C. Tujuan Penelitian 5

D. Manfaat Penelitian 6

E. Ruang Lingkup Penelitian 7

F. Penjelasan Istilah 7

BAB II LANDASAN TEORI **9**

A. Diksi 9

1. Diksi Berdasarkan Maknanya 14

a. Makna Denotatif 14

b. Makna Konotatif 14

2. Diksi Berdasarkan Leksikalnya 15

a. Sinonim 15

b. Antonim 15

B. Gaya Bahasa 15

1. Gaya Bahasa Pertentangan 18

2. Gaya Bahasa Sindiran 19
3. Gaya Bahasa Perbandingan 19
4. Gaya Bahasa Penegasan 20
C. Penulisan 21
D. Cerita Pendek 23
E. Kurikulum 2013 26
F. Kurikulum Merdeka .....
BAB III METODOLOGI PENELITIAN 28
A. Metode Penelitian 28
B. Bentuk Penelitian 29
C. Sumber Data dan Data Penelitian 29
1. Sumber Data 29
2. Data Penelitian 30
D. Teknik Pengumpulan Data .....
E. Teknik Keabsahan Data 30
F. Teknik Analisis Data 31
BAB IV ANALISIS DATA 32
A. Penggunaan Diksi Berdasarkan Maknanya 32
1. Denotatif 32
2. Konotatif 36
B. Penggunaan Diksi Berdasarkan Leksikalnya 45
1. Sinonim 45
2. Antonim 50

C. Analisis Gaya Bahasa 59

D. Bentuk-Bentuk Bahan Ajar Pembelajaran Bahasa Indonesia 75

BAB V PENUTUP 78

A. Simpulan 78

B. Saran 79

DAFTAR PUSTAKA 80

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Penggunaan Diksi Berdasarkan Maknanya 43

Tabel 4.2 Penggunaan Diksi Berdasarkan Leksikalnya 57

Tabel 4.3 Gaya Bahasa 71

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Tugas 85

Lampiran 2 Surat Riset dari Dinas Pendidikan dan Kebudayaan.....86

Lampiran 3 Peserta Didik Membuat Cerita Pendek.....87

Lampiran 4 Cerita Pendek Peserta Didik 88

Lampiran 5 Surat Keterangan Telah Melakukan Riset Penelitian 119

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian

Diksi merupakan pilihan kata yang tepat serta selaras dan bertujuan agar pembaca dapat memahami teks dalam tulisan. Gaya bahasa merupakan cara mengungkapkan pikiran melalui bahasa secara khas yang memperlihatkan jiwa dan kepribadian penulis (pemakai bahasa). Gaya bahasa atau juga dikenal dengan majas adalah salah satu bentuk pengekspresian yang du=igunakan pengarang untuk mengungkapkan pemikiran atau idenya.

Diksi dan gaya bahasa merupakan dua aspek penting dalam cerita pendek yang saling berkaitan. Diksi merujuk pada penggunaan kata-kata dan frasa dalam sebuah tulisan, sementara gaya bahasa berkaitan dengan cara penulis mengungkapkan pikiran dan ide-ide dalam tulisannya.

Diksi dalam cerita pendek dapat mencerminkan karakter, suasana, dan tema cerita. Pemilihan kata yang tepat dapat memberikan nuansa dan mewakili emosi atau suasana di dalam cerita. Misalnya, penggunaan kata-kata yang deskriptif dan kaya akan detail dapat menjadikan pembaca lebih terlibat dalam cerita. Di sisi lain, pemilihan kata-kata yang sederhana atau kasual dapat menggambarkan karakter atau suasana yang santai atau informal.

Gaya bahasa dalam cerita pendek mencerminkan keunikan dan kepribadian penulis. Penulis bisa menggunakan gaya bahasa formal, santai, poetik, atau bahasa sehari-hari sesuai dengan keperluan cerita. Gaya bahasa juga mencakup teknik

narasi yang digunakan, seperti gaya narasi orang pertama, orang ketiga, atau campuran dari keduanya. Gaya bahasa juga berkaitan dengan penggunaan alur cerita dan dialog, serta penggunaan figur retorika, seperti metafora, simbolisme, atau alegori.

Kaitan antara diksi dan gaya bahasa dalam cerita pendek adalah bahwa pemilihan kata dan penggunaan gaya bahasa secara keseluruhan dapat membantu menciptakan suasana, membangun karakter, dan menyampaikan tema cerita dengan lebih baik. Diksi dan gaya bahasa yang tepat dapat mempengaruhi bagaimana cerita tersebut dirasakan dan dipahami oleh pembaca.

Penulis perlu menguasai diksi dan gaya bahasa dalam penulisan cerita pendek karena:

1. Memiliki kekuatan ekspresi: Diksi yang tepat akan membantu penulis menyampaikan ide dan emosi dengan lebih kuat. Kekuatan ekspresi ini akan membuat cerita pendek lebih menarik dan memikat pembaca.
2. Menciptakan suasana: Diksi dan gaya bahasa yang tepat dapat membangun suasana yang sesuai dengan cerita. Penulis dapat menggambarkan suasana cerita dengan menggunakan kata-kata yang tepat dan menyeluruh, sehingga pembaca dapat merasakan dan memahami perasaan yang ingin disampaikan.
3. Memperkaya cerita: Diksi dan gaya bahasa yang beragam akan memperkaya cerita dan mencegahnya terasa monoton. Penulis dapat menggunakan variasi kata-kata dan gaya bahasa yang berbeda-beda untuk menggambarkan karakter, konflik, dan peristiwa dalam cerita.

Cerita pendek mengisahkan tentang kehidupan manusia yang menjadi sarana bagi pengarang atau penulis dalam menuangkan ide, perasaan maupun pendeskripsian mengenai kehidupan sehari-hari. Penelitian ini ditekankan pada diksi dan unsur intrinsik dalam cerita pendek yaitu unsur gaya bahasa karena gaya bahasa merupakan cara mengungkapkan pikiran melalui bahasa secara khas yang

memperlihatkan jiwa dan kepribadian penulis (pemakai bahasa), yang dimaksud dengan pemakai bahasa disini adalah peserta didik atau siswa kelas IX SMPN 1 Sungai Raya. Penelitian ini dapat dikaitkan dengan pembelajaran di SMP kelas IX dengan menggunakan kurikulum 2013 pada semester 1 pada Kompetensi Dasar 3.6 Menelaah struktur dan aspek kebahasaan cerita pendek yang dibaca atau didengar dan 4.6 Mengungkapkan pengalaman dan gagasan dalam bentuk cerita pendek dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan. Peneliti memilih siswa kelas IX SMPN 1 Sungai Raya karena pada jenjang ini karena proses kreatif siswa dalam menulis sedang meningkat dan karya yang akan mereka hasilkan juga beragam, baik itu dari segi penggunaan diksi dan gaya bahasa yang digunakan sesuai imajinasi mereka, karena pada dasarnya penulisan cerita pendek merupakan proses kreatif yang dilakukan sesuai dengan imajinasi atau keinginan seorang penulis atau orang yang menciptakan cerita pendek.

Adapun penelitian terdahulu yang menjadi acuan dalam penelitian ini beserta perbedaannya sebagai berikut :

1. Sinar Anwar dan Fenny Salim (2019), STBA-PIA, Medan, Sumatra Utara dengan judul *Penggunaan diksi dalam kumpulan cerita pendek Shen Congwen dalam kurun tahun yang berbeda.* Perbedaan dengan penelitian ini terletak pada diksi yang digunakan dalam kompilasi cerita pendek karya Shen Congwen serta teknik yang digunakan merupakan teknik pengumpulan dokumentasi.
2. Tri Rahayu (2019), Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas PGRI Semarang dengan judul *Diksi dan Gaya Bahasa Pada Cerpen Anak Dalam*

Majalah Mombi. Perbedaan dengan penelitian ini terletak pada diksi dan gaya bahasa yang digunakan pada cerita pendek anak dalam majalah Mombi serta sumber data berupa dokumen arsip foto cerita pendek.

3. Imadul Bilad Hasan dan Bambang Sulanjari (2022), Universitas PGRI Semarang dengan judul *Diksi dan Gaya Bahasa Pada Cerkak Sindhen Karya Andjar Any Kajian Stilistika.* Perbedaan dengan penelitian ini terletak pada kajian stilistika yang digunakan serta objek penelitiannya yaitu cerkak sindhen karya andjar any.

Persamaan penelitian ini dengan penelitian terdahulu yaitu pada diksi dan gaya bahasa pada cerita pendek serta penelitian deskriptif kualitatif yang digunakan, sedangkan perbedaan yang terdapat pada penelitian ini dengan penelitian sebelumnya terletak pada penggunaan diksi dan gaya bahasa pada penulisan cerita pendek siswa kelas IX di SMPN 1 Sungai Raya, pada penelitian ini juga memancing siswa berpikir kreatif dalam merangkai cerita pendek dan penelitian ini mengkaji hasil dari cerita pendek yang telah dirangkai oleh siswa secara kreatif. Selain perbedaan tersebut juga terdapat perbedaan lokasi dan objek penelitian.

B. Rumusan Masalah Penelitian

Berdasarkan uraian pada latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana bahasa Indonesia dalam penulisan cerita pendek siswa kelas IX SMPN 1 Sungai Raya. Adapun rumusan khusus dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagaimana penggunaan diksi berdasarkan maknanya dalam penulisan cerita pendek siswa kelas IX SMPN 1 Sungai Raya?
2. Bagaimana penggunaan diksi berdasarkan leksikalnya dalam penulisan cerita pendek siswa kelas IX SMPN 1 Sungai Raya?
3. Bagaimana penggunaan gaya bahasa dalam penulisan cerita pendek siswa kelas IX SMPN 1 Sungai Raya?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bahasa Indonesia dalam penulisan cerita pendek siswa kelas IX SMPN 1 Sungai Raya. Adapun tujuan khusus dari penelitian ini adalah:

1. Mendeskripsikan penggunaan diksi berdasarkan maknanya dalam penulisan cerita pendek siswa kelas IX SMPN 1 Sungai Raya.
2. Mendeskripsikan penggunaan diksi berdasarkan leksikalnya dalam penulisan cerita pendek siswa kelas IX SMPN 1 Sungai Raya.
3. Mendeskripsikan penggunaan gaya bahasa dalam penulisan cerita pendek siswa kelas IX SMPN 1 Sungai Raya.

D. Manfaat Peneliti

Dari hasil penelitian bahasa Indonesia dalam penulisan cerita pendek siswa kelas IX SMPN 1 Sungai Raya, diharapkan dapat memberikan manfaat yaitu:

1. Manfaat Teoretis

Manfaat teoretis yang didapat dalam penelitian ini diharapkan bermanfaat sebagai pengetahuan untuk menambah wawasan ilmu bahasa Indonesia dalam penulisan cerita pendek.

2. Manfaat Praktis

Proposal penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi banyak pihak.

a. Peneliti

Penelitian ini dapat meningkatkan pengetahuan peneliti dalam bidang penulisan cerita pendek serta apa saja yang harus diperhatikan dalam penulisan cerita pendek.

b. Pembaca

Penelitian ini bermanfaat bagi pembaca untuk menambah wawasan baru terkait bahasa Indonesia dalam penulisan cerita pendek.

c. Pengajar

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi pengajar, untuk digunakan sebagai referensi bahan ajar Bahasa Indonesia sehingga penulisan cerita pendek dapat diperhatikan dan minat terhadap menulis cerita pendek semakin meningkat dikalangan peserta didik.

E. Ruang Lingkup

Agar penelitian ini dapat terarah, ruang lingkup penelitian ini termasuk dalam unsur intrinsik dalam cerita pendek tepatnya pada unsur gaya bahasa, unsur

intrinsik adalah unsur pembangun cerita yang berasal dari dalam cerita itu sendiri. Peneliti lebih terfokus kepada diksi dan gaya bahasa yang digunakan siswa kelas IX SMPN 1 Sungai Raya dalam penulisan cerita pendek. Pemilihan kata/diksi merupakan pemilihan kata yang tepat oleh penulis dalam karyanya ditujukan agar tulisan tersebut menjadi sebuah karya yang indah dan menyenangkan ketika dibaca.

F. Penjelasan Istilah

1. Diksi

   Diksi adalah pilihan kata yang tepat serta selaras dan bertujuan agar pembaca dapat memahami teks dalam tulisan.

2. Gaya Bahasa

   Gaya bahasa merupakan cara mengungkapkan pikiran melalui bahasa secara khas yang memperlihatkan jiwa dan kepribadian penulis (pemakai bahasa). Gaya bahasa atau yang juga dikenal dengan majas adalah salah satu bentuk pengekpresian yang digunakan pengarang untuk mengungkapkan pemikiran atau idenya dengan bahasa yang bergaya khas pada suatu karya tulis, berbentuk retorik berupa pengaturan kata-kata atau kalimat sebagai bahan untuk mempengaruhi pembaca. Selain itu, gaya bahasa biasanya berkaitan dengan situasi dan suasana dalam suatu perasaan dan keadaan tertentu, seperti kesan baik atau buruk, ketidaknyamanan, kesenangan, dan lainlain. Gaya bahasa tersebut terdiri dari perbandingan, pertentangan, pertautan, dan perulangan.

Gaya bahasa perbandingan adalah gaya bahasa kiasan yang menyatakan sebuah perbandingan antara satu objek dengan yang lainnya yang dianggap sama. Penggunaan majas perbandingan akan memberikan kesan dan pengaruh terhadap pembaca atau pendengar.

3. Cerita Pendek

Cerita pendek adalah prosa fiksi yang menggambarkan suatu kisah atau cerita yang dialami seorang tokoh disertai konflik dan solusi atau penyelesaian dari masalah yang dihadapi. Cerita pendek cenderung padat dan langsung pada tujuannya dibandingkan karya-karya fiksi yang lebih panjang, seperti novel. Menurut Tarigan (2015:179) cerpen adalah suatu bentuk naratif fiktif. Cerita pendek cenderung padat dan langsung pada tujuannya dibandingkan karya-karya fiksi yang lebih panjang seperti novella (dalam pengertian modern).

Dalman (2016:3) berpendapat bahwa menulis adalah suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Menulis adalah suatu kegiatan untuk menyampaikan ide, pikiran, perasaan seorang penulis kepada pembaca.