

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. 2013. *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Ahmadi, Anas. 2019. *Metode Penelitian Sastra: Perspektif Nondisipliner dan Interdisipliner*. Gresik: Graniti.
- Aminuddin. 2013. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Andyka, Bayu Restyani. 2012. *Citra Budaya Jawa dalam Novel Bilangan Fu Karya Ayu Utami dengan Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implikasinya sebagai Materi Pembelajaran Sastra di SMA*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Anih, Euis dan Nesa Nurhasanah. 2016. *Tingkat Keterbacaan Wacana Pada Buku Paket Kurikulum 2013 Kelas 4 Sekolah Dasar Menggunakan Formula Grafik Fry*. Dalam *Didaktik : Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Subang*. Volume I Nomor 2, Juli 2016, ISSN 24775673. Online. <http://jurnalstkipsubang.ac.id/index.php/jurnal/article/viewFile/26/pdf>
- Arifin, Zaenal dan Haryono. 2016. *Metodologi Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Tangerang: PT Pusaka Mandiri.
- Arikunto, Suharsimi. 2012. *Prosedur Penelitian*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Asfar, Dedy Ari dan Prima Duantika. 2016. *Citra Manusia dan Sejarah Kalimantan Barat dalam Novel-Novel M. Yanis*. Yogyakarta: Deepublish.
- Asrul, dkk. 2015. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: Citapustaka Media.
- Cox, S., & Graham, C. R. (2009). Using an elaborated model of the TPACK framework to analyze and depict teacher knowledge. *TechTrends*, 53(5), 60-69.
- Daryanto. 2014. *Pendekatan Pembelajaran Saintifik Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Penerbit Gava Media.
- Eagleton, Terry. 2012. *The English Novel*. Australia : Blackweel Publishing.
- Emzir. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: PT. Raja

Grafindo Persada.

Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasinya*. Yogyakarta: PT. Buku Seru.

Fadilah, Rohana dan Maria Mintowati. 2015. *Buku Teks Bahasa Indonesia SMP dan SMA Kurikulum 2013 Terbitan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan 2014*. Dalam Jurnal Pena Indonesia (JPI): Jurnal Bahasa Indonesia, Sastra, dan Pengajarannya. Volume 1, Nomor 1, Maret 2015, ISSN 22477-5150. Online. <file:///C:/Users/GC/Downloads/643-1437-1-PB.pdf>

Faiz, Fahrudin. 2012. *Thinking Skills Pengantar Menuju Berpikir Kritis*. Yogyakarta: Suka Press.

Faruk. 2015. *Metode Penelitian Sastra Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Hafidzoh, Muyassarotul. 2021. *Hilda: Cinta, Luka, dan Perjuangan*. Yogyakarta: DIVAM Press.

Hanum, Latifah. 2017. *Perencanaan Pembelajaran*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press

Herman J. Waluyo, Herman J. 2002. *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: UNS Press.

Iskandarwassid, Sunendar. 2009. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Johnson, Elaine B. 2009. *Contextual Teaching And Learning*. (Edisi Terjemahan Ibnu Setiawan). Bandung: MLC.

Kanusta, M. (2021). *Gerakan Literasi dan Minat Baca*. CV. Azka Pustaka

Kartono, Kartini. 1981. *Psikologi Wanita*. Bandung: Alumni.

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.

Krathwohl, D. R. (2002). A revision of Bloom's taxonomy: An overview. *Theory into practice* 41(4), 212-218.

- Kurnia, I., Priyadi, A. T., & Wartiningsih, A. (2013). Kajian Feminisme dalam Novel *Secuil Hati Wanita di Teluk Eden* Karya Vanny Chrisma W. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 2(7). Diunduh di <file:///C:/Users/GC/AppData/Local/Temp/2376-7796-1-PB.pdf>
- Martono. 2016. *Perencanaan Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Pontianak:STAIN Pontianak Press.
- Mishra, P., & Koehler, M. J. (2006). Technological pedagogical content knowledge: A framework for teacher knowledge. *Teachers college record*, 108(6), 1017.
- Moleong, Lexy J. 2010. *Metodologi Pendidikan Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Musfiqon dan Nurdyansyah. 2015. *Pendekatan Pembelajaran Saintifik*. Sidoarjo: Nizamia Learning Center.
- Nawawi, Hadari. 2012. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nugroho, R. Arifin. (2018). *HOTS (Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi: Konsep Pembelajaran, Penilaian, dan Soal-soal)*. Jakarta: Grasindo.
- Nurdyansah dan Fahyuni. 2016. *Inovasi Model Pembelajaran sesuai Kurikulum 2013*. Sidoarjo: Nizamia Learning Center.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Oemarjati, Boen S. 1993. *Citra Manusia dalam Drama Indonesia Modern*. Pekanbaru: Pusat Pembinaan dan Pengembangan.
- Purba, Antilan. 2012. *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rahima, Wa, Haerun Ana, dan Sulfiah. 2019. *Citra Perempuan dalam Novel Perempuan Batih Karya A.R. Rizal*, *Jurnal BASTRA (Bahasa dan Sastra)*. 4(7), 463-479.
- Rahmawati, Yeni dan Kurniati, Euis (2010). *Strategi Pengembangan Kreativitas. Pada Anak Usia Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Kencana. Sofia

- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian*. Yogyakarta : Pustaka Belajar.
- Ratumanan, T.G. dan Imas Rosmiati. 2019. *Perencanaan Pembelajaran*. Depok : PT RajaGrafindo Persada.
- Rokhmansyah, A. (2016). *Pengantar gender dan feminisme: Pemahaman awal kritik sastra feminisme*. Garudhawaca.
- Sadli, Saparinah. 1988. “*Pengembangan Diri Perempuan dalam Keluarga dan Lingkungan Sosial*” dalam Selo Sumardjan (ed). *Masyarakat dan Kebudayaan*. Jakarta: Djambatan.
- Saefudin, Asis dan Ika Berdiati. 2014. *Pembelajaran Efektif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Saputra, Hatta. (2016). *Pengembangan Mutu Pendidikan Menuju Era Global: Penguatan Mutu Pembelajaran dengan Penerapan HOTS (High Order Thinking Skills)*. Bandung: SMILE’s Publishing.
- Sehandi, Yohanes. 2014. *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta : Penerbit Ombak.
- Seli, Sesilia. 2017. *Media Pembelajaran Bahan Ajar*. Pontianak: FKIP UNTAN.
- Septikasari, R., & Frasandy, R. N. (2018). Keterampilan 4C abad 21 dalam pembelajaran pendidikan dasar. *Tarbiyah Al-Awlad: Jurnal Kependidikan Islam Tingkat Dasar*, 8(2), 107-117. Diunduh di <https://ejournal.uinib.ac.id/jurnal/index.php/alawlad/article/view/1597/1196>
- Sitanggang, S. R. H. Dkk. 1997. *Citra Manusia dalam Drama Indonesia Modern*. Jakarta: Dapartemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sofia, Adib. 2009. *Kritik Sastra Feminis (Perempuan dalam Karya-Karya Kuntowijaya)*. Yogyakarta: Citra Pustaka.
- Subandi, Yeyen. 2021. *Gender dan Hubungan Internasional*. NTB: Alliv Renteng Mandiri.
- Subardini, Ni Nyoman, dkk. 2007. *Kedudukan Perempuan dalam Tiga Novel Indonesia Modern Tahun 1970-an*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Sugihastuti. 2000. *Perempuan di Mata Perempuan*. Bandung: Nuansa.

- Sugihastuti dan Suharto. 2002. *Kritik Sastra Feminis; Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryaman, Maman. 2012. *Metode Pembelajaran Sastra*. Yogyakarta: UNY Press.
- Suryanti, Mery. 2022. *Citra Perempuan dalam Kumpulan Cerpen Perempuan yang Memesan Takdir Karya W. Sanavero* [Skripsi]. Pontianak. Universitas Tanjungpura.
- Tarigan, Henri Guntur. 2011. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung : Angkasa.
- Trimansyah, B. (2019). *Model Pembelajaran Literasi untuk Pembaca Awal*. Jakarta: Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Udu, Sumiman. 2009. *Perempuan dalam Kabanti*. Yogyakarta: Diandra.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 2016. *Teori Kesusastraan (diterjemahkan oleh Melani Budianta)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Werdianingsih, Kurniati Yuli. 2016. *Kekerasan Terhadap Tokoh Utama dalam Novel Kinanti Karya Margareth Widhy Pratiwi*. Universitas PGRI Semarang.
- Wulandari, Ririn Ayu. 2015. Sastra dalam Pembentukan Karakter Siswa. *Jurnal Edukasi Kultura*. 2(2).
- Yani, Fitri, Juanda, dan Hajrah. 2018. *Citra Perempuan dalam Novel Pengarang Wanita Angkatan 2000-an Menggunakan Tinjauan Kritik Sastra Feminisme Liberal*. 1-23. Makassar: Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Negeri Makassar.
- Yuberti. 2014. *Teori Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar dalam Pendidikan*. Lampung: Anugrah Utama Raharja (AURA).