

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan hasil analisis terhadap psikologi tokoh utama dalam novel *Trauma* karya Boy Candra. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif dengan bentuk penelitian kualitatif. Sumber data penelitian ini adalah novel *Trauma* karya Boy Candra dan datanya adalah psikologi tokoh utama yang berkaitan dengan id, ego, dan superego berbentuk kata, frasa, kalimat yang mengarah pada objek analisis. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik studi dokumenter. Teknik pengujian keabsahan data dilakukan dengan ketekunan pengamatan, triangulasi, dan kecakupan referensial. Hasil penelitian menunjukkan psikologi tokoh utama dari aspek id meliputi refleksi tersenyum, mengkhayal atau membayangkan, mencari pembenaran, mengabaikan larangan, pergi tanpa izin, refleksi bangun, menangis sedih, merusak fasilitas, menuruti ajakan, menyelamatkan diri, tertidur, berani menghadapi masalah, menghindari kenyataan. Psikologi tokoh utama dari aspek ego meliputi sublimasi, berpikir sebelum bertindak, bertanya karena penasaran, pengalihan, memberikan penjelasan, tidak egois, represi, dan bisa menerima kenyataan. Psikologi tokoh utama dari aspek superego meliputi menerima hukuman, meminta maaf, mendengarkan anjuran orang tua, berpamitan, dan berterima kasih. Peneliti telah merancang RPP yang memanfaatkan novel *Trauma* karya Boy Candra sebagai bahan pembelajaran di sekolah, secara khusus untuk mencapai KD 3.9 dan KD 4.9 untuk kelas XII SMA.

Kata Kunci: Psikologi tokoh, novel.

ABSTRACT

This study aims to describe the results of the analysis of the psychology of the main character in the novel Trauma by Boy Candra. The research method used is descriptive in the form of qualitative research. The data source of this research is the novel Trauma by Boy Candra and the data is the psychology of the main character related to the id, ego, and superego in the form of words, phrases, sentences that lead to the object of analysis. Data collection techniques using documentary study techniques. The technique of testing the validity of the data is done by observing persistence, triangulation, and referential coverage. The results showed that the psychology of the main character from the id aspect includes smiling reflexes, imagining or imagining, seeking justification, ignoring prohibitions, leaving without permission, waking reflexes, crying sadly, damaging facilities, obeying invitations, saving oneself, falling asleep, daring to face problems, avoiding reality. . The psychology of the main character from the ego aspect includes sublimation, thinking before acting, asking out of curiosity, diversion, giving explanations, unselfishness, repression, and being able to accept reality. The psychology of the main character from the aspect of the superego includes accepting punishment, apologizing, listening to parents' advice, saying goodbye, and being grateful. The materials researcher designed a lesson plan that used the novels Trauma by Boy Candra as a special lesson to achieve KD 3.9 and 4.9 for grade XII SMA.

Keywords: Character psychology, novel.