

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. (2012). *Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT. Refiak Aditama.
- Ahmad, Nahjiah. (2015). *Buku Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta: Interpena
- Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. (2017). *Pengkajian Sastra (Teori dan Aplikasi)*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Alwisol. (2016). *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Ananda, Rusyadi. (2019). *Perencanaan Pembelajaran*. Medan: Lembaga Peduli Pengembangan Pendidikan Indonesia (LPPPI).
- Anwar, Kafsul. (2012). *Perencanaan Sistem Pembelajaran Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Bandung: Alfabeta.
- Ariani. (2015). *Teori pembelajaran E-Learning*. Jakarta: Lembaga Pengembangan Pendidikan.
- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arsyad, Azhar. (2016). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Asrul, Rusydi Ananda, Rosnita. (2015). *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: Citapustaka Media.
- Aunurrahman. (2013). *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Bertens, K. (2016). *Psikoanalisis Sigmund Freud*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Budiyanto, Agus Krisno. (2016). *Sintaks 45 Model Pembelajaran dalam Student Centered Learning (SCL)*. Malang : Universitas Muhammadiyah Malang Press.
- Candra, Boy. (2020). *Trauma*. Jakarta: mediakita.

- Darmalia, Venni, A. Totok Priyadi, Sesilia Seli . *Analisis Psikologi terhadap Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata*. Pontianak: FKIP Universitas Tanjungpura.
- Depdiknas. (2003). Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- Djumingin, Sulastri dan Syamsudduha. (2019). *Perencanaan Pembelajaran Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah*. Makassar: Universitas Negeri.
- Eagleton, Terry. (2012). *The English Novel*. Australia : Blackweel Publishing.
- Edi Suprpto, Apri Kartikasari. (2018). *Kajian Kesustraan*. Jawa Timur: CV. AE MEDIA GRAFIKA.
- Erika, Puput. 2013. *Bentuk Hegemoni Kekuasaan pada Tokoh Utama dalam Novel Jalan Raya Pos, Jalan Daendels Karya Pramoedya Ananta Toer*. Malang: Universitas Muhammadiyah.
- Esten, M. (2013). *Kasusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: CV Angkasa.
- Falah, U. A. C., Seli, S., & Heryana, N. (2022). ANALISIS KONFLIK TOKOH UTAMA DALAM NOVEL REVERED BACK KARYA INGGRID SONYA. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 11(1). <https://doi.org/10.26418/jppk.v11i1.52004>
- Hamdani. 2013. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia
- Hamidah, Luluk. (2018). *Higher Order Thinking Skills*. Jawa Tengah : Desa Pustaka Indonesia.
- Idrus, Syarif. Z.A. (2018). *Analisis Struktur Alur dalam Novel Ayal-Ayat Cinta 2 karya Habiburrahman El Shirazy*. Pontianak: Universitas Tanjungpura.
- Juniarti, P., Syam, C., & Seli, S. (2018). ANALISIS PSIKOLOGI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL GENDUK KARYA SUNDARI MARDJUKI. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 7(9).
- Khairullah, K., Priyadi, A. T., & Martono, M. (2021). KELAYAKAN PERANGKAT PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA

BUATAN GURU MTS SWASTA PONTIANAK PADA MASA PANDEMI COVID-19. *Jurnal Kajian Pembelajaran Dan Keilmuan*, 5(2). <https://doi.org/10.26418/jurnalkpk.v5i2.50230>

Koehler, M. J., Mishra, P., & Cain, W. (2013). What is technological pedagogical content knowledge (TPACK)?. *Journal of Education*, 193(3), 13-19.

Kosasih, E. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.

Martono. (2016). *Perencanaan Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Pontianak: STAIN.

Miles, M.B, Huberman, A.M, & Saldana, J. 2014. *Qualitative Data Analysis, A Methods Sourcebook*, Edition 3. USA: Sage Publications. Terjemahan Tjetjep Rohindi Rohindi, UI-Press.

Minderop, Albertine. (2013). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Munawaroh, Meylisawatul. 2017. *Skeptisisme Tokoh Aku Dalam Novel Simple Miracles Karya Ayu Utami*. Malang: Universitas Muhammadiyah.

Musfiqon dan Nurdyansyah. (2015). *Pendekatan Pembelajaran Saintifik*. Sidoarjo: Nizamia Learning Center.

Moleong, Lexy. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Norfriani Dina. 2018. *Analisis Latar dalam Novel Menggapai Mentari Karya Anastasia Elisa Herman*. Padang: Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan (STKIP) PGRI Sumatra Barat.

Nugroho, R. Arifin. (2018). *HOTS (Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi: Konsep Pembelajaran, Peenilaian, dan Soal-soal)*. Jakarta: Grasindo.

Nurdyansyah, Nurdyansyah and Fahyuni, Eni Fariyatul. (2016). *Inovasi Model Pembelajaran Sesuai Kurikulum 2013*. Sidoarjo: Nizamia Learning Center.

Nurdiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Oyanagi, W. And Satake, Y. (2016). Capacity Building in Technological pedagogical Content Knowledge for Preservice Teacher. *International Journal for Educational Media and Technology*, 10 (1), 33 – 44.
- Prastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Banguntapan Jogjakarta: Diva Press.
- Prawiradilaga, Dewi Salma. (2015). *Prinsip Desain Pembelajaran*. Jakarta: Pranada Media Group.
- Rahyubi, Heri. (2012). *Teori-teori Belajar dan Aplikasi Pembelajaran Motorik*. Majalengka: Referens.
- Riyadi, Ifan. (2017). *Analisis Struktur Alur dalam Novel Pergolakan Karya Wildan Yatim*. Pontianak: Universitas Tanjungpura.
- Rozak, Abd dan Maifalinda Fatra. 2012. *Perangkat Evaluasi Pembelajaran*. Jakarta: FTIK UIN.
- Sanjana, Wina. (2013). *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Saputri, T. W., Martono, & Wartiningsih, A. (2019). PSIKOLOGI TOKOH MIRA DAN MAUDY DALAM FILM “ME VS MAMI” KARYA ODY C HARAHAHAP | Saputri | Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 8(6).
- Saputra, Hatta. (2016). *Pengembangan Mutu Pendidikan Menuju Era Global: Penguatan Mutu Pembelajaran dengan Penerapan HOTS (High Order Thinking Skills)*. Bandung: SMILE's Publishing.
- Sehandi, Yohanes. (2018). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Siregar, Evelin. Nara, Hartini. (2014). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Sitepu, B. P. (2015). *Penulisan Buku Teks Pelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Stanton, Robert. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Terjemahan dan Rossi Abi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Sufanti, Main. (2014). *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustak.
- Tarigan, Henry Guntur. (2015). *Prinsip-prinsip dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tawil, Muh dan Liliyasi (2014). *Berpikir Kompleks dan Implementasinya dalam pembelajaran IPA*. Makasar: Badan Penerbit UNM
- Uno, Hamzah B. (2014). *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta: Bumi Aksara
- Wahyuni, Elizabet H. (2017). *Analisis Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik Novel Sura T Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar Sebagai Sumbangan Materi Bagi Pengajaran Sastra*. Palembang: Universitas Muhammadiyah.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. (2014). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Widodo, T & Kadarwati, S. (2013). High Order Thinking Berbasis Pemecahan Masalah Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Berorientasi Pembentukan Karakter Siswa. *Cakrawala Pendidikan*.
- Yuberti. (2014). *Teori Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar dalam Pendidikan*. Anugrah Utama Raharja.