

第二章

理论框架

2.1 词汇的定义

高燕（2007）认为词汇是语言三要素之一，是一种语言的全部建筑材料单位的总汇，包括所有的词和所有的作用相当于词的固定短语。词是词汇的基本单位，是词汇的主要成员，代表了一种语言词汇的基本面貌。固定短语是特殊的词汇单位，即不同于词又不同于临时组合的自由短语，它结构定型，意义完整，造句功能相当于词。

2.2 词汇的种类

李德津和程美珍（2008）认为词汇可以分成实词和虚词两大类。实词分成为：名词，动词，助动词，形容词，数词，量词，和代词。虚词可以分成：副词，介词，连词，助词，叹词和象声词。

a. 实词

名词表示人或事物名称的词。动词表示动作，行为，心理活动，发展变化等的词。助动词表示需要，可能或愿望的词或者叫做能愿动词。形容词表示人/事务的形状，性质或者动作，行为等的状态的词。数词表示数目的词。量词表示设算单位的词。代词是代替名词，动词，形容词，数词，或副词的词。

b. 虚词

副词是一般用在动词，形容词前面。介词是加在名词，代词前边构成介词结构。连词是连接两个词，词组或句子。助词是表示各种附加意义，语法关系或语气的词。叹词表示叹词或者呼唤应答的词。象声词表示体或动作声音的词。

2.3 词汇教学方法

周健（2009）提出词汇教学法分为几种方法：

1. 领读：教师带读生词。
2. 认读：让学生认读生词，大声说出来。
3. 图示：先展示照片，图画或草图，再展示生词。
4. 动作：先做身体动作再展示生词，多用，某些动词。
5. 听写：在要求预习的基础上进行，可以全班听写也可以指定学生在黑板上写。
6. 提问：在预习的基础上提问学生，展示生词，可以用描述、解释、谜语同义词、外语翻译等等来进行提问。

2.4 全身反应法的定义

陈枫（2008）认为全身反应法是美国新心理学家阿舍儿（J.T Asher）提出的。阿舍尔认为全身反应法是注重通过身体动作接受第二语言。老师通过发指令，做示范动作，使学生边听边做。其后，某个学生指令，老师跟其他学生一起做。其目的是使学生通过动作来理解目的用语。

姜丽萍（2008）认为全身反应法是一种通过语言与行为的协调教授语言的方法。全身反应法是先理解后表达的方法。Hafidah (2019) 提出通过全身反应法教师可以使用图片，卡片，实物，海报等，为了帮助学生更容易学习词汇。

2.5 全身反应法的特点

姜丽萍（2008）全身反应法的特点：

1. 听力理解领先

语言教学要先培养学生的听力理解能力，然后再要求学生用口语表达。

2. 学生通过身体动作反应来提高理解力

教师通过有计划的指令，并做出相应的动作，学生听到指令并理解后做出同样的身体动作反应，教师通过学生的动作反应判断他们的理解力和对语言的感知能力。

3. 主张以词语，句子作为教学的基本单位

全身反应法首先是通过有意义的词作为教学的基本单位而发出指令的，随着学生理解力的增强，单位不断地扩展，由词→短语句子句群等。在词语的不断扩展和组合中提高学生的听力理解能力。

4. 强调教学的意义而不是形式

全身反应法强调理解能力先于输出能力，在教师发出指令时，重现语言意义的理解，不过分强调教师用了什么句式，哪种语言形式。

2.6 全身反应法的主要教学原则

刘珣（2013）全身反应法的主要教学原则是：

1. 教学的总目标是培养学生的口语能力，但在发展学生的表达能力之前应先培养其对目的语的理解能力，也是先进行充分的听力理解训练后才能转入说的训练。这样不但减轻了学生的压力，也可以是说的技能的发展有更稳固的基础，而已形成的听力技能则可以转化为别的技能。
2. 通过全身动作的反应来训练理解能力，有利于学习者掌握目的语。用祈使句进行的指令既是基本的语言交际行为，也是有效的语言训练的方法，是全身反应法课堂的主要活动。研究证明目的语的大多数语法结构和许多词汇项目都可以通过教师指令来教授。
3. 在学习者已准备好并有了说目的语的要求时，再让他们开始学习说话，说的训练也是从让学习者向同学发指令开始。
4. 要减轻学生的心理压力，使学生减少焦虑的状态下学习语言并有成就感。对学生的言语表达不要要求太严格，采用带有游戏性质的教学方法，营造愉快的学习氛围，学生可学得更快。

2.7 全身反应法的教学的操作

姜丽萍（2008）提出全身反应法的教学的操作步骤是：

1. 第一步：教师发出指令，教师做。教师用指示性的短语引出动作。教师语言指令（或语言信息）要清楚，动作要准确，并且边说边做。学生静听，观看，理解其意，为反应作好准备。

2. 第二步：教师发出指令，教师跟学生一起做。教师说时，用手势示意学生一块儿做，一面做一面重述短句，好让学生多听。学生可以分成小组，由一个小组跟教师做动作，其他小组观看，或者全体学生一起跟教师做动作。
3. 第三步：教师发出指令，学生做。教师发出指令，教师不做，学生做。此时对学生听力是一种考验，学生听到的语言材料不断地吸收，内化，形成语感，然后依指令做出动作总之，全身反应法是一种以培养学生听力理解能力为主的教学法。主要师生做动作，用身体语言，如手势，表情，模仿等来完成。

2.8 研究相关综述

1. Sondang Helena Sinurat (2020) 进行的研究题目为“Penerapan Metode Total Physical Response (TPR) dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Mandarin Siswa Kelas 1B SD Santo Fransiskus, Jakarta Pusat” 项研究的结果表明：通过全身反应法可以提高学生学习汉语的积极性，使学生更容易理解和记住汉语词汇。使用全身反应法之后大多数学生的平均分已经有增加。
2. 林梦甜（2017）进行的研究题目为“全身反应法在词汇教学中的应用研究”。这项研究的结果表明：使用全身反应法可以满足学习者在词汇学习过程中的需求。在汉语课堂中实施这些方法，可以建立学生学习词汇的动机。此外, 通过给予和做, 以帮助学生记单

词。因此, 全身反应方法可以用来作为理解汉语词汇和提高汉语水平的方法, 让学生有兴趣学习汉语并且热爱学汉语。

3. 诗慧娴（2014）进行的研究题目“全身反应法在泰国初中汉语课中的应用—以 Sukhothai wittayakom 学校初中一年级汉语课为例”这项研究结果表明，使用全身反应法能够使学生有效提升学生汉语的水平，并提高教学的气氛，使得课堂更加活跃，学生的积极性提高，和有助于增强学生对汉语的学习兴趣，使得学生更愿意更主动地学习。