

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BIODATA PENULIS	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
ABSTRAK	ix
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Masalah Penelitian.....	10
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Manfaat Penelitian.....	12
1. Manfaat Teoretis.....	12
2. Manfaat Praktis.....	12
E. Penjelasan Istilah.....	13
1. Psikologi.....	13
2. Tokoh	13
3. Novel <i>Trauma</i>	14
F. Ruang Lingkup Penelitian.....	15
BAB II: KAJIAN PUSTAKA.....	16
A. Novel	16
B. Psikologi Sastra	30
C. Psikoanalisis Sigmund Freud.....	34

D. Pembelajaran Bahasa dan Sastra di Sekolah	59
BAB III: METODOLOGI PENELITIAN	124
A. Metode Penelitian	124
B. Bentuk Penelitian	124
C. Pendekatan Penelitian	125
D. Sumber Data dan Data Penelitian	126
E. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	126
F. Pengujian Keabsahan Data	127
G. Teknik Analisis Data	129
BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	133
A. Psikologi Tokoh Utama Dilihat dari Aspek Id	133
B. Psikologi Tokoh Utama Dilihat dari Aspek Ego	160
C. Psikologi Tokoh Utama Dilihat dari Aspek Superego	189
D. Rencana Implementasi Pembelajaran Hasil Penelitian	199
BAB V : PENUTUP	245
A. Simpulan	245
B. Saran	246
DAFTAR PUSTAKA	249