

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT karena atas berkat dan rahmat-Nya peneliti selalu diberikan kesehatan sehingga dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Kajian Nilai Estetis Tari Jepin Tali Bintang di Desa Kalimas Kecamatan Sungai Kakap Kabupaten Kubu Raya”. Penelitian ini disusun sebagai satu diantara syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Tanjungpura.

Selama penyusunan skripsi ini, peneliti mendapat banyak masukan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih yang sebanyak-banyaknya kepada pihak-pihak yang telah membantu sebagai berikut.

1. Ismunandar, S.H., S.Sn., M.Pd., selaku dosen pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, motivasi, dan saran yang bermanfaat sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
2. Regaria Tindarika, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing kedua dan dosen pembimbing akademik yang telah memberikan bantuan, bimbingan, dan saran yang bermanfaat sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
3. Dr. Imam Ghozali, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu

Pendidikan, Universitas Tanjungpura yang telah banyak memberikan motivasi, dukungan dan saran yang bermanfaat selama penyusunan penelitian ini.

4. Dr. Patriantoro, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni yang telah memberikan pengarahan dan kemudahan dalam melengkapi administrasi selama masa perkuliahan.
5. Dr. H. Ahmad Yani T, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura yang telah memberikan kemudahan dalam melengkapi administrasi.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Tanjungpura yang telah memberikan pengetahuan dan bimbingan kepada peneliti.
7. Deplo Supoyo, S.Pd.I., selaku bagian administrasi Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Tanjungpura yang mempermudah peneliti dalam mengurus surat menyurat dan kelengkapan berkas untuk penelitian ini.
8. Kedua orang tua Bapak Giardi, dan Ibu Nurhayati, serta kakak Suci Prastiwi, S.Pd dan seluruh keluarga besar yang selalu mendoakan, memberikan semangat, dan dukungan moril maupun materil.
9. Sahabat seperantauan Silvananda Dwi Varadibtya, Puspita Heniwati Yuliani, Lidwina Anjelina, Melisa Berlisia, dan Lidya yang telah membantu dan memberikan semangat dalam menyelesaikan penelitian ini.

10. Sahabat seperkampungan Dwi Kartika Sari, Warih Ambar Panghesti, Novela Ananda Putri, dan Indah Oemardi Putri yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini.
11. Sahabat PPL Anisya Revadilla, Annisa Rahma dan Marlinda yang telah memberikan semangat dan motivasi dalam menyelesaikan penelitian ini.
12. Renandy Nugraha, S.Pd yang selalu memberikan semangat, memotivasi dan juga menemani selama proses penelitian ini.
13. Rekan-rekan mahasiswa angkatan 2018 Program Pendidikan Seni Pertunjukan, IKANMAS, dan semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang telah memberikan semangat kepada peneliti.

Peneliti menyadari bahwa masih banyak kesalahan atau kekeliruan baik bahasa maupun tata cara penulisan dalam penyusunan skripsi ini. Peneliti telah berusaha sebaik mungkin untuk menyelesaikan penulisan ini, jika terdapat kekurangan dan kesalahan, peneliti mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan penelitian ini. Peneliti berharap semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Pontianak, 5 Desember 2022
Peneliti

Suci Adelia Putri
NIM F1111181007