

## **ABSTRAK**

Tari Jepin Tali Bintang merupakan tarian yang berpijak pada unsur gerak-gerak melayu. Keindahan pada tarian ini perlu untuk diketahui karena terdapat beberapa penilaian secara objektif dan subjektif. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai estetis yang terkandung dalam Tari Jepin Tali Bintang melalui tulisan dan gambar. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan bentuk penelitian kualitatif dan pendekatan penelitian estetis koreografis dan juga semiotika. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, teknik wawancara dan studi dokumentasi. Teknik pengujian keabsahan data dalam penelitian ini adalah perpanjangan pengamatan dan triangulasi sumber. Berdasarkan analisis data dapat disimpulkan bahwa nilai estetis Tari Jepin Tali Bintang dapat dilihat melalui keserasian gerak, tata rias, busana dan properti yang digunakan. Tempo gerak yang cenderung sedang dan cepat dipadukan dengan volume gerak yang bervariasi dan tenaga yang digunakan sama menjadikan tarian ini terlihat dinamis, keserasian warna busana dan tata rias yang digunakan menjadikan tarian ini terlihat seimbang dan memenuhi karakter seorang penari di atas panggung, keindahan properti yang digambarkan dengan bentuk, warna dan pesan yang mengajarkan kebaikan pada umat islam.

**Kata Kunci: Nilai Estetis, Jepin Tali Bintang, Kalimas**

## **ABSTRACT**

Jepin Tali Bintang Dance is a dance that is based on elements of Malay movements. The beauty of this dance needs to be known because there are several objective and subjective assessments. This study aims to describe the aesthetic value contained in the Jepin Tali Bintang Dance through writing and pictures. The method used in this study is a descriptive method with a form of qualitative research and a choreographic aesthetic research approach, as well as semiotic. Data collection techniques using observation techniques, interview techniques, and documentation studies. The technique for testing the validity of the data in this study is the extension of observations and triangulation of sources. Based on the data analysis, it can be concluded that the aesthetic value of the Jepin Tali Bintang Dance can be seen through the harmony of movements, make-up, clothing, and properties used. The tempo of the movements, which tend to be medium and fast, combined with the varied volume of motion and the same energy used, make this dance look dynamic. The harmony of the colors of the clothes and make-up used make this dance look balanced and fulfill the character of a dancer on stage. The beauty of the property is depicted with shapes, colors, and messages that teach kindness to Muslims.

**Keywords: Aesthetic Value, Jepin Tali Bintang, Kalimas**