

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Anas. (2019). *Metode Penelitian Sastra*. Gresik: Graniti.
- Anggito, dan Setiawan. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bahari, Nooryan. (2008). *Kritik Seni*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Berger, Arthur Asa. (2010). *Pengantar Semiotika: Tanda-Tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Djehaut, Safrianus Haryanto. (2011). *Pengantar Seni Drama di SD*.
- Djelantik, AAM. (1999). *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Fadhallah, R.A. (2021). *Wawancara*. Jakarta Timur: UNJ Press.
- Hadi, Sumandiyo. (1996). *Aspek-Aspek Dasar Koreografi Kelompok*. Yogyakarta: Manthili.
- Hadi, Sumandiyo. (2007). *Kajian Tari Teks dan Konteks*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Hadi, Sumandiyo. (2015). *Koreografi: Bentuk-Teknik-Isi*. Yogyakarta: Dwi-Quantum.
- Hartono. (2018). *Model Pembelajaran Tari Anak Usia Dini*. Yogyakarta: CV. HIKAM MEDIA UTAMA.
- Helaluddin, dan Wijaya. (2019). *Analisis Data Kualitatif*. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Hidajat, Robby. (2001). *Koreografi Tunggal Pertunjukan Praktikum Matakuliah Koreo Tunggal*. Malang: Departemen Pendidikan Nasional Universitas Negeri Malang Fakultas Sastra.

- Jazuli, M. (2008). *Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni*. Semarang: Unesa University Press.
- Junaedi, Deni. (2013). *Estetika Jalinan Subjek, Objek, dan Nilai*. Yogyakarta: ArtCiv.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Marwadani. (2020). *Praktis Penelitian Kualitatif Teori Dasar Dan Analisis Data Dalam Prespektif Kualitatif*. Yogyakarta: CV. Budi Utama.
- Murgiyanto, Sal. (1983). *Koreografi Pengetahuan Dasar Komposisi Tari*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Murgiyanto, Sal. (1986). *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian.
- Murgiyanto, Sal. (2002). *Kritik Tari: Bekal dan Kemampuan Dasar*. Jakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Ramdhan, Muhammad. (2021). *Metode Penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara.
- Restian, Arina. (2019). *Koreografi Seni Tari Berkarakter Islami Untuk Anak Sekolah Dasar*. Malang: Universitas Muhammdiyah Malang.
- Restian, Arina. (2019). *Pembelajaran Seni Tari Di Indonesia Dan Mancanegara*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Rukin. (2019). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Takalar: Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia.
- Salim, dan Haidir. (2019). *Penelitian Pendidikan: Metode, Pendekatan, dan Jenis*. Jakarta: Kencana.
- Semiawan, Conny R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Grasindo.
- Siyoto, dan Sodik. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

- Widyastutieningrum dan Wahyudiarto. (2014). *Pengantar Koreografi*. Surakarta: ISI Press Surakarta.
- Wijaya, Hengki. (2018). *Analisis Data Kualitatif Ilmu Pendidikan Teologi*. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Yuananda dan Fitriyono. (2022). *Tari Kreasi Anak Madura*. Madiun: CV. Bayfa Cendekia Indonesia.
- Zulmiyetri, dan Safaruddin. (2019). *Penulisan Karya Ilmiah*. Jakarta: Kencana.