

PANDANGAN WANITA DI KOTA PONTIANAK MENGENAI TAYANGAN SERIAL DRAMA LAYANGAN PUTUS

Oleh:

DIAH NADIVA SOETEDJO^{1*}

NIM. E1101181025

Aliyah Nur'aini Hanum, S.Sos, M.Si², Dewi Utami, S.I.P., M.S²

*Email: diahnadiva18ikom@student.untan.ac.id

1. Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Tanjungpura Pontianak
2. Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Tanjungpura Pontianak

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pandangan wanita di Kota Pontianak dari serial drama Layangan Putus. Tujuan dari penelitian ini ialah untuk mengetahui berbagai pandangan wanita di Kota Pontianak setelah menonton serial drama Layangan Putus. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan menggunakan analisis teori transportasi dikemukakan oleh Green dan Brock yang menghasilkan 5 (lima) konsekuensi dari terjadinya ketika penonton masuk ke dalam narasi ialah menunjukkan adanya respon afektif, berpikir kritis, keyakinan, sikap, dan niat unruk bertindak. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penonton yang begitu larut dalam cerita akan mengalami seluruh konsekuensi dari teori transportasi dengan didukung latar belakang yang serupa seperti pernah mengalami perselingkuhan atau hanya karena menyukai serial drama dengan latar kisah perselingkuhan. Berbeda dengan penonton yang tidak begitu larut dalam sebuah narasi yang disampaikan, bisa terjadi karena mereka memiliki prinsip yang kuat dan tidak begitu larut dalam sebuah cerita. Hasil penelitian ini dibuktikan berdasarkan hasil dilapangan dengan melakukan wawancara dan observasi bersama subjek penelitian.

Kata Kunci: Pandangan Wanita, Serial Drama

THE PERSPECTIVE OF WOMEN IN PONTIANAK CITY REGARDING THE *LAYANGAN PUTUS* DRAMA SERIES

By:

DIAH NADIVA SOETEDJO^{1*}

ID. E1101181025

Aliyah Nur'aini Hanum, S.Sos, M.Si², Dewi Utami, S.I.P., M.S²

*Email: diahnadiva18ikom@student.untan.ac.id

1. Student of the Communication Science Study Program of the Social and Political Sciences Faculty of Universitas Tanjungpura Pontianak.
2. Lecturer of the Communication Science Study Program of the Social and Political Sciences Faculty of Universitas Tanjungpura Pontianak.

ABSTRACT

This study aimed to discover the perspective of women in Pontianak City from the *Layangan Putus* Drama Series, specifically discovering various perspectives of women after watching the *Layangan Putus* Drama Series. This study used the descriptive qualitative research method, using Green and Brock's transportation theory analysis, which produced 5 (five) consequences of what happened when the audience entered the narrative to show affective responses, critical thinking, beliefs, attitudes, and intentions to act. The results of this study showed that viewers who were so immersed in the story would experience all the consequences of transportation theory with the support of a similar background, such as having experienced an affair or just because they liked drama series with an affair story background. In contrast to the audience who were not too absorbed in the narrative that was conveyed, this could happen because they had strong principles and were not too involved in the story. The findings of this study were supported by field results obtained through interviews and observations of research subjects.

Keywords: Perspective of Women, Drama Series.

