

DAFTAR ISI

halaman

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK	iii
RINGKASAN SKRIPSI	v
PERNYATAAN KEASLIAN.....	vii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah	9
1.3. Fokus Penelitian	9
1.4. Rumusan Masalah	9
1.5. Tujuan Penelitian.....	10
1.6. Manfaat Penelitian.....	10
1.6.1. Manfaat Teoretis.....	10
1.6.2. Manfaat Praktis	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1. Definsi Konsep	12
2.1.1. Representasi	12
2.1.2. Jurnalis.....	13
2.1.3. Jurnalisme Investigasi.....	15
2.1.4. Pers	17
2.1.5. Film.....	17
2.2. Kajian Teori.....	20
2.2.1. Teori Sembilan Elemen Jurnalistik.....	20
2.2.2. Teori Pers Tanggungjawab sosial	31
2.3. Hasil Penelitian yang Relevan.....	34

2.4. Alur Pikir Penelitian	37
2.5. Asumsi/ Pertanyaan Penelitian	40

halaman

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	42
3.1. Metode Penelitian	42
3.2. Langkah-langkah Penelitian	44
3.3. Lokasi dan Waktu Penelitian	46
3.4. Subyek dan Obyek Penelitian	48
3.5. Teknik Pengumpulan Data	49
3.6. Instrumen Penelitian	51
3.7. Teknik Analisis Data	52
3.8. Keabsahan Data	53
BAB IV GAMBARAN LOKASI PENELITIAN.....	55
4.1. Profil Singkat Film.	50
4.2. Alur Cerita Film.....	56
4.3. Tim Spotlight.....	58
4.4. Pengenalan Tokoh/ Pemain Film.....	59
4.5. Identitas Informan.....	65
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	67
5.1. Representasi Sembilan Elemen Jurnalistik	67
5.1.1. Kewajiban Jurnalisme Pertama adalah Kebenaran	67
5.1.2. Loyalitas Kepada Masyarakat.....	71
5.1.3. Intisari Jurnalisme adalah Displin Verifikasi	77
5.1.4. Jurnalis Harus Independen dari Pihak yang Mereka Liput	89
5.1.5. Jurnalis Harus Bertindak Sebagai Pemantau Independen Terhadap Kekuasaan	92
5.1.6. Jurnalis Harus Menyediakan Forum Publik untuk Kritik Maupun Dukungan Warga	96
5.1.7. Jurnalis harus berusaha membuat hal penting menjadi menarik dan relevan.....	99
5.1.8. Jurnalis harus membuat berita yang komprehensif dan proporsional	104
5.1.9. Jurnalis harus diperbolehkan mendengarkan hati nurani	108
5.2. Tanggungjawab Sosial Pers dalam Film Spotlight.....	113

	<i>halaman</i>
BAB VI PENUTUP	119
6.1. Kesimpulan.....	119
6.2. Saran.	121
6.3. Keterbatasan Penelitian	121
DAFTAR PUSTAKA	123
LAMPIRAN.....	128