ABSTRAK

Penelitian ini beranjak dari hadirnya film-film bertema jurnalistk ditengah-tengah masyarakat dan tujuan dari penelitian ini adalah guna mengetahui bagaimana representasi sembilan elemen jurnalistik yang digagas oleh Bill Kovach dan Tom Rosenstiel pada film Spotlight (2015). Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan menempatkan peneliti menganalisa seluruh segmen film dan mengelompokkannya ke dalam masing-masing elemen. Peneliti juga menganalisa penelitian ini dengan Teori Pers Tanggungjawab Sosial sebagai teori pendamping untuk melihat bagaimana tanggungjawab pers dalam film ini. Selain menganalisa keseluruhan isi film, penelitian ini juga mengumpulkan data melalui informan yakni mahasiswa jurnalistik dengan cara melakukan *Focus Group Disscusion* (FGD) dan jurnalis investigasi dengan melakukan wawancara. Adapun hasil penelitian ini menunjukkan bahwa baik peneliti yang maupun seluruh informan umumnya memiliki jawaban yang sama yakni bahwa terdapat segmen yang telah merepresentasikan masing-masing elemen dari sembilan elemen jurnalistik kendati terdapat beberapa segmen yang terlihat bias. Maka dapat disimpulkan bahwa film Spotlight (2015) telah merepresentasikan sembilan elemen jurnalistik dengan baik meskipun tidak menjadi yang paling sempurna dan telah menggambarkan tanggungjawab pers terhadap masyarakat.

Kata kunci : Sembilan Elemen Jurnalistik, Spotlight, Representasi, Teori Pers Tanggungjawab Sosial.

ABSTRACT

This was based on the presence of journalistic-themed movies in the middle of the community. This study aimed to find out how the representations of Bill Kovach and Tom Rosenstiel's nine elements of journalism are depicted in the Spotlight (2015) movie. This study used the qualitative method by analyzing all movie segments and categorizing them into each element. This study also used the Social Responsibility Press Theory as the companion theory to see how the responsibility of the press in this movie. In addition to analyzing the overall content of the movie, this study also gathered data through informants, namely journalism students, by conducting Focus Group Discussions (FGDs) and investigating journalists through interviews. The results of this study showed that both the researcher and all the informants generally had the same response, stating that there were segments that represented each of the nine elements of journalism, although there were some segments that appeared biased. Therefore, it could be concluded that the Spotlight (2015) movie effectively represented the nine elements of journalism, although it might not be the most perfect representation, and it portrayed the media's responsibility towards society.

Keywords: Nine Journalistic Elements, Spotlight, Representation, Social Responsibility Press Theory.

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
UPT. BAHASA