

DAFTAR PUSTAKA

Buku -buku

Santana, Septiawan. 2017. *Jurnalisme Kontemporer, Edisi Kedua*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Musman, Asti dan Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta : Komunika.

Mondry. 2008. *Pemahaman Teori dan Praktik Jurnalistik*. Bogor : Ghalia Indonesia.

Suryawati, Indah. 2014. *Jurnalistik Suatu Pengantar*. Bogor : Ghalia Indonesia.

Kusumaningrat, Hikmat dan Purnama Kusumaningrat. 2017. *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

Skripsi dan Jurnal Daring

Ariyati, Eny Dwi. 2019. “REPRESENTASI KEKUASAAN KEUSKUPAN DALAM FILM SPOTLIGHT (Analisis Semiotika Model Roland Barthes)”. Skripsi. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

EMBA, Jurnal. 2022. EFEKTIFITAS DAN EFISIENSI BAURAN PEMASARAN PADA WISATA RELIGIUS UKIT KASIH KANONANG MINAHASA DALAM MENGHADAPI NEW NORMAL.

<https://ejournal.unsrat.ac.id/v3/index.php/emba/article/view/44515/40614>

(Diakses pada 25 Februari 2023)

Komunikasi, FISIP UNAIR. *Film "Spotlight" (2015) : Sisi Kerja Seorang Jurnalistik*

Investigasi. [https://komunikasi.fisip.unair.ac.id/review-film-spotlight-2015-](https://komunikasi.fisip.unair.ac.id/review-film-spotlight-2015-sisi-kerja-seorang-jurnalistik-investigasi/)

[sisi-kerja-seorang-jurnalistik-investigasi/](https://komunikasi.fisip.unair.ac.id/review-film-spotlight-2015-sisi-kerja-seorang-jurnalistik-investigasi/) (Di akses pada 5 Oktober 2022)

Media, Jurnal Pos. *SPOTLIGHT (2015): Kisah Jurnalis Ungkap Kebejatan Pastor*

Gereja. [https://jurnalposmedia.com/spotlight-2015-kisah-](https://jurnalposmedia.com/spotlight-2015-kisah-jurnalis-ungkap-kebejatan-pastor-gereja/) [jurnalis-ungkap-](https://jurnalposmedia.com/spotlight-2015-kisah-jurnalis-ungkap-kebejatan-pastor-gereja/)

[kebejatan-pastor-gereja/](https://jurnalposmedia.com/spotlight-2015-kisah-jurnalis-ungkap-kebejatan-pastor-gereja/). (Di akses pada 5 Oktober 2022)

Website

CPJ. 2003. "Attacks on the Press 2002 in United States".

<https://cpj.org/2003/03/attacks-on-the-press-2002-united-states/> (Diakses pada

20 Maret 2023).

Diwiyoga, Andrawira. 2019. JURNALISME INVESTIGASI DALAM FILM

DRAMA (ANALISIS WACANA PADA FILM SPOTLIGHT KARYA

TOM MCCARTHY). Skripsi. Universitas Muhammadiyah Malang.

DW. 2002. "A Rough Time for Press Freedom". [https://www.dw.com/en/a-rough-](https://www.dw.com/en/a-rough-time-for-press-freedom/a-512395)

[time-for-press-freedom/a-512395](https://www.dw.com/en/a-rough-time-for-press-freedom/a-512395) (Diakses pada 20 Maret 2023)

- Gramedia. 2020. "Penelitian Deskriptif Adalah: Pengertian, Kriteria, dan Ciri-Cirinya". <https://www.gramedia.com/literasi/penelitian-deskriptif/#:~:text=Penelitian%20deskriptif%20adalah%20salah%20satu%20metode%20penelitian%20yang%20digunakan%20untuk,bagaimana%20objek%20penelitiannya%20secara%20mendalam.> (Diakses pada 28 Oktober 2022)
- Gramedia. 2021. "Focus Group Discussion (FGD) ?". https://www.gramedia.com/literasi/focus-group-discussion-fgd/#Pengertian_FGD (Diakses pada 21 Maret 2023)
- IMDB. "Spotlight". <https://www.imdb.com/title/tt1895587/>. (Di akses pada 4 Oktober 2022)
- Indepedensi. 2022. "Kode Etik Jurnalistik". <https://independensi.com/kode-etik-jurnalistik/> (Di akses pada 8 Oktober 2022)
- Institute, Sanglah. 2020. "Sekilas Representasi Menurut Stuart Hall". <https://www.sanglah-institute.org/2020/04/sekilas-representasi-menurut-stuart-hall.html> (Diakses pada 25 Februari 2023)
- Medium, Ajustika. *REVIEW: SPOTLIGHT (2015)*. 2016. <https://ajustika.medium.com/review-spotlight-2015-ba5d6d1560f2> (Di akses pada 5 Oktober 2022)

Meenta. 2022. “8 Pengertian Penelitian Deskriptif Menurut Para Ahli”.

<https://meenta.net/pengertian-penelitian-deskriptif/> (Diakses pada 28 Oktober 2022)

Nadiby, M. Alief Mumtaz. 2018. “Analisis Wacana Citra Jurnalis Dalam Film Spotlight”. Skripsi. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.”

Pali, Kabar. 2022. *9 Elemen Jurnalisme Plus Elemen ke-10 dari Bill Kovach*.

<https://kabarpali.com/detailpost/9-elemen-jurnalisme-plus-elemen-ke-10-dari-bill-kovach>. (Di akses pada 4 Oktober 2022)

Pengertian, Temukan. 2016. “Pengertian Teori Pers Tanggung Jawab Sosial”.

<https://www.temukanpengertian.com/2016/02/pengertian-teori-pers-tanggung-jawab.html> (Di akses pada 8 Oktober 2022)

Remotivi. 2016. “Heroisme dan Dilema dalam Spotlight”.

<https://remotivi.or.id/kupas/272/heroisme-dan-dilema-dalam-spotlight#:~:text=Tim%20Spotlight%E2%80%94tim%20khusus%20investigasi,yang%20sebelumnya%20seperti%20tersembunyi%20rapat> (Diakses pada 21 Maret 2023)

RSF. 2002. “Reporters Without Borders Publishes First Worldwide Press Freedom Index October 2002”. <https://rsf.org/en/reporters-without-borders-publishes-first-worldwide-press-freedom-index-october-2002> (Diakses 20 Maret 2023).

Solution, Ascarya. 2018. “Cara Menganalisis Data Kualitatif: Proses Dan Contohnya.” <https://ascarya.or.id/cara-menganalisis-data-kualitatif/> (Di akses pada 14 Oktober 2022)

STEI, Repository. 2020. “BAB III METODA PENELITIAN”.
<http://repository.stei.ac.id/2172/4/BAB%20III.pdf> (Diakses 28 Oktober 2022)

Tirto. 2016. “Cerita yang Tak Diceritakan Film Spotlight”. <https://tirto.id/cerita-yang-tak-diceritakan-film-spotlight-bNqK> (Diakses pada 21 Maret 2023)

UPI, Repository. 2014. “BAB III METODOLOGI PENELITIAN”.
http://repository.upi.edu/11387/6/S_PKN_1001324_Chapter3.pdf (Diakses 26 Oktober 2022)

Wicaksono, Andre Bagus. 2019. “Apa yang dimaksud dengan Social Responsibility Theory (Teori Pers Bertanggung Jawab)?”.
<https://www.dictio.id/t/apa-yang-dimaksud-dengan-social-responsibility-theory-teori-pers-bertanggung-jawab/9009> (Di akses pada 8 Oktober 2022)