

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN KEASLIAN TULISAN	
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR BAGAN	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
ABSTRAK.....	xx
ABSTRACT	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat Teoritis	6
2. Manfaat Praktis	6
E. Penjelasan Istilah.....	7

1. Pembelajaran	7
2. Instrument Biola	8
3. Yamaha <i>Music School</i>	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
A. Pengertian Belajar.....	9
B. Pengertian Pembelajaran	9
C. Komponen Pembelajaran.....	10
D. Tahapan Pembelajaran	12
E. Kurikulum	13
F. Instrumen Biola	14
G. Teknik Dasar Bermain Biola.....	18
H. Penelitian Yang Relevan	29
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	31
A. Metode Penelitian	31
1. Bentuk Penelitian	31
2. Pendekatan Penelitian	32
B. Lokasi Penelitian	33
C. Sumber Data dan Data Penelitian.....	33
1. Sumber data	34
2. Data penelitian	35
D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	35
1. Teknik Pengumpulan Data	36

a. Teknik observasi	36
b. Teknik Wawancara	37
c. Dokumentasi	38
2. Alat Pengumpulan Data	39
E. Teknik Pengecekan Keabsahan Data	41
1. Triangulasi Teknik	42
2. Triangulasi Sumber	43
3. Perpanjangan Pengamatan	43
F. Teknik Analisis Data	44
1. Reduksi Data	44
2. Penyajian Data	45
3. Kesimpulan	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
A. Lokasi Penelitian	46
B. Profil Yamaha Music School	48
C. Kurikulum	49
D. Komponen Pembelajaran di Yamaha Music School	51
1. Tujuan Pembelajaran	51
2. Guru	51
3. Peserta Didik	53
4. Materi Pembelajaran	55
5. Metode Pembelajaran	70

6. Media Pembelajaran	72
7. Evaluasi	74
E. Tahapan Pembelajaran	80
1. Perencanaan Pembelajaran.....	80
2. Proses Pembelajaran	81
3. Evaluasi Pembelajaran	83
F. Pembahasan	83
BAB V PENUTUP	89
A. Kesimpulan.....	89
B. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA.....	91