

ABSTRAK

Latar belakang penelitian ini adalah pembelajaran di Yamaha *Music School* (YMS) memiliki Kualitas yang baik dan berstandar internasional, tidak terkecuali biola. Hal ini kemudian berpengaruh pada kualitas para siswa, dimana kualitas dari siswa YMS memiliki keterampilan yang baik. Berkaitan dengan hal tersebut, maka peneliti tertarik untuk meneliti terkait pembelajaran Biola di YMS Pontianak. Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui dan mendeskripsikan pembelajaran instrument biola di YMS. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, bentuk penelitian ini, yaitu kualitatif deskriptif. Data diperoleh dari teknik observasi, wawancara dan dokumentasi, dengan sumber data adalah informan berupa guru, siswa dan pengelola YMS. Pengujian keabsahan menggunakan triangulasi teknik, sumber dan perpanjangan pengamatan, yang kemudian dianalisis menggunakan analisis Miles dan Huberman. Hasil penelitian ini adalah pembelajaran biola dilaksanakan oleh YMS dengan waktu 30 menit, dan fasilitas yang sangat menunjang untuk pelaksanaan pembelajaran. Materi pembelajaran mengacu pada kurikulum internasional dari *Yamaha Music Foundation* Jepang, yang diajarkan dengan menggunakan metode demonstrasi, instruksi, dan Latihan bersama di mana guru dan siswa berlatih bersama. Kemudian evaluasi pembelajarannya terdapat 2 jenis evaluasi yaitu evaluasi mikro dan makro. Evluasi mikro adalah dalam proses pembelajaran dikelas, dilakukan pada akhir pertemuan sedangkan evaluasi makro yaitu ujian kenaikan tingkat yang diadakan 6 bulan sekali, untuk menguji siswa yang mampu memainkan materi ujian yang telah dipelajari selama 6 bulan.

Kata Kunci: *Pembelajaran, Biola, Yamaha Music School.*

ABSTRACT

The background of this research is that the learning at Yamaha Music School (YMS) has good quality and international standards, including violins. This then affects the quality of the students, where the quality of YMS students has good skills. Related to this, researchers are interested in researching related to violin learning at YMS Pontianak. The purpose of this study is to know and describe the learning of violin instruments at YMS. This research uses qualitative research methods, this form of research, which is descriptive qualitative. Data is obtained from observation techniques, interviews and documentation, with the data sources being informants in the form of teachers, students and managers of YMS. Legitimacy testing uses triangulation techniques, sources and observation extensions, which are then analyzed using Miles and Huberman analysis. The result of this study is that violin learning is carried out by YMS with a time of 30 minutes, and facilities that are very supportive for the implementation of learning. The learning material refers to the international curriculum of Yamaha Music Foundation Japan, which is taught using joint demonstration, instruction, and exercise methods where teachers and students practice together. Then the learning evaluation there are 2 types of evaluations, namely micro and macro evaluations. Micro evaluation is in the process of learning in class, carried out at the end of the meeting while macro evaluation is a level increase exam held once every 6 months, to test students who are able to play exam materials that have been studied for 6 months.

Keywords: *Learning, Violin, Yamaha Music School.*