

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR LAMPIRAN	vii
ABSTRAK.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah penelitian	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.5 Ruang Lingkungan Penelitian	13
1.6 Penjelasan Istilah	13
BAB II KAJIAN TEORI.....	16
2.1 Novel	16
2.1.1 Unsur Ekstrinsik	17
2.1.2 Unsur Ekstrinsik	29
2.2 Etika.....	31
2.3 Sastra Profetik.....	33
2.3.1 Profetik (kenabian)	33
2.3.2 Sastra profetik	37
2.4 Etika Profetik	42
2.4.1 Humanisasi (Amar <i>Ma'ruf</i>).....	44
2.4.2 Liberasi (<i>Al-Munkar</i>)	70
2.4.3 Transndensi (<i>Tu'minuma Billah</i>)	74
2.5 Pembelajaran sastra.....	97
2.5.1 Ditinjau dari Aspek Kurikulum.....	99
2.5.2 Ditinjau dari Aspek Tujuan Pembelajaran Sastra	101

2.5.3 Ditinjau dari Aspek Pemilihan Bahan Ajar	103
2.5.4 Ditinjau dari Aspek Keterbacaan	104
2.5.5 Ditinjau dari Aspek Model Pembelajaran	106
2.5.6 Ditinjau dari Aspek Pendekatan	107
2.5.7 Ditinjau dari Aspek Metode Pembelajaran.....	110
2.5.8 Ditinjau dari Aspek Media Pembelajaran.....	112
2.5.9 Ditinjau dari Aspek Evaluasi Pembelajaran	113
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	115
3.1 Metode Penelitian	115
3.2 Bentuk Penelitian	116
3.3 Pendekatan Penelitian	117
3.4 Sumber Data dan Data Penelitian.....	118
3.4.1 Sumber Data	118
3.4.2 Data Penelitian.....	118
3.5 Teknik dan Alat Pengumpulan Data	118
3.5.1 Teknik Pengumpulan Data.....	118
3.5.2 Alat Pengumpulan Data	120
3.6 Teknik Penguji Keabsahan Data	122
3.6.1 Pengamatan.....	122
3.6.2 Kecukupan Referensi	122
3.6.3 Triangulasi	123
3.7 Teknik Analisis Data.....	123
BAB IV ANALISIS WUJUD ETIKA PROFETIK DALAM NOVEL RANAH 3 WARNA KARYA AHMAD FUADI	125
4.1 Wujud Etika Humanisasi (<i>Amar Ma'ruf</i>) dalam Novel <i>Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi</i>	126
4.1.1 Menghormati orang tua (<i>Birrul walidain</i>).....	126
4.1.2. Memandang seseorang secara total meliputi aspek fisik dan psikisnya, sehingga muncul kehormatan pada setiap individu dan kelompok lain.	142
4.1.3. Menghilangkan berbagai bentuk kekerasan	169

4.1.4. Membuang jauh sifat kebencian terhadap sesama.....	173
4.1.5 Silaturahmi.....	175
4.1.6 Persaudaraan (<i>ukhuwah</i>)	184
4.1.7 Adil.....	203
4.1.8 Baik sangka (<i>husnuz-zhan</i>)	204
4.1.9 Lapang dada (<i>insyiraf</i>)	209
4.1.10Dapat dipercaya (<i>al-amanah</i>).....	215
4.1.11Perwira (<i>iffah atau ta' affuf</i>)	222
4.1.12Hemat (<i>qawamiyah</i>).....	224
4.1.13Dermawan.....	230
4.2 Wujud Etika Liberasi (<i>Al-Munkar</i>) dalam Novel <i>Ranah 3 Warna</i> Karya Ahmad Fuadi	238
4.2.1 Etika liberasi terhadap hak manusia	238
4.2.2 Nilai liberasi terhadap hak Allah swt. dan hak manusia	240
4.3 Wujud Etika Transendensi (<i>Tu'minuma Billah</i>) dalam Novel <i>Ranah 3 Warna</i> Karya Ahmad Fuadi	245
4.3.1 Pengakuan Ketergantungan Manusia Pada Tuhan	246
4.3.2 Ada perbedaan yang mutlak antara Tuhan dan manusia	285
4.3.3 Pengakuan akan adanya norma-norma mutlak dari Tuhan yang tak berasal dari akal manusia.....	288
4.4 Rencana Implementasi Pembelajaran tentang Etika Profetik dalam Novel <i>Ranah 3 Warna</i> Karya Ahmad Fuadi pada Pelajaran Bahasa Indonesia.....	302
4.4.1 Novel <i>Ranah 3 Warna</i> Karya Ahmad Fuadi Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra.	304
4.4.2 Rencana Implementasi Pembelajaran tentang Etika Profetik dalam Novel <i>Ranah 3 Warna</i> Karya Ahmad Fuadi pada Pelajaran Bahasa Indonesia.....	313
BAB V PENUTUP	352
5.1 Simpulan.....	352
5.2 Saran	354
DAFTAR PUSTAKA	357