

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| Kata Pengantar | i |
| ABSTRAK | iii |
| BAB I | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 4 |
| C. Tujuan Penelitian | 4 |
| D. Manfaat Penelitian | 5 |
| E. Kerangka Pemikiran..... | 5 |
| F. Metode Penelitian..... | 10 |
| BAB II..... | 13 |
| TINJAUAN UMUM TENTANG PERLINDUNGAN HAK CIPTA | 13 |
| A. Pengertian Hak Cipta | 13 |
| B. Hak Cipta Sebagai Hak Milik | 18 |
| a. Yang dilindungi hak cipta adalah ide yang telah berwujud asli | 21 |
| b. Hak cipta timbul dengan sendirinya (otomatis). | 23 |
| C. Sistem Perlindungan Hak Cipta..... | 24 |
| D. Sistematika Permohonan Pencatatan Hak Cipta..... | 28 |
| E. Syarat-Syarat Pencatatan Hak Cipta | 32 |
| F. Rentang Waktu Pelindungan Hak Cipta..... | 33 |
| BAB III | 40 |
| HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 40 |
| A. Sejarah Dan Deskripsi Kain Songket Motif Sinsen Silok Kapuas Hulu | 40 |
| B. Perlindungan Hukum Hak Cipta Atas Motif Sinsen Silok Kapuas Hulu | 44 |
| C. Potensi Pembangunan Daerah melalui Pemanfaatan Pengetahuan Budaya Tradisional..... | 49 |
| D. Peran Pemerintah Daerah dalam Upaya Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Motif Kain Tenun Kapuas Hulu..... | 53 |
| BAB IV..... | 60 |
| PENUTUP | 60 |

| | |
|-----------------------------|-----------|
| A. Kesimpulan..... | 60 |
| B. Saran | 61 |
| DAFTAR PUSTAKA | 63 |