

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Abdul Atsar. 2018. *Mengenal Lebih Dekat Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Abdul Halim Barkatullah. 2018. *Hukum Transaksi Elektronik di Indonesia (Sebagai Pedoman dalam Menghadapi Era Digital Bisnis e-Commerce di Indonesia)*. Bandung: Nusa Media.
- A. G Subarsono. 2005. *Analisis Kebijakan Publik Konsep, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Budi Agus Riswandi. 2016. *Doktrin Perlindungan Hak Cipta di Era Digital*. Yogyakarta: FH UII Press.
- Ermansyah Djaja. 2009. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Jakarta: Sinar Grafika.
- E.Utrecht. 1982. *Hukum Pidana I*. Bandung: Pradnya Paramita.
- Gatot Supramono. 2010. *Hak cipta dan aspek-aspek hukumnya*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Golkar Pangarso R.W. 2015. *Penegakan Hukum Perlindungan Ciptaan Sinematografi*. Bandung: P.T. Alumni.
- Hans Kelsen. 2006. *Teori Umum Tentang Hukum dan Negara*. Bandung: PT.Raja Grafindo Persada.
- _____. 2007. Terj. Somardi. *General Theory Of law and State , Teori Umum Hukum dan Negara, Dasar-Dasar Ilmu Hukum Normatif Sebagai Ilmu Hukum Deskriptif Empirik*. Jakarta: BEE Media Indonesia.
- Henry Soelistyo. 2011. *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Hetty Hassanah. 2016. *Aspek Hukum Perdata di Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Iswi Hariyani. 2010. *Prosedur Mengurus HAKI yang Benar*. Yogyakarta : Pustaka Yustisia.
- Kansil, C.T.S., dkk. 1995. *Modul Hukum Perdata*, Jakarta: Pradnya Paramita.
- Kartini Kartono. 1983. *Patologis Social*. Jilid I. Jakarta: CV. Rajawali.
- Khoirul Hidayah. 2018. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Malang: Setara Press.
- Khotibul Umam. 2010. *Penyelesaian Sengketa di Luar Pengadilan*. Yogyakarta: Pustaka Yustisia.

- Lindsey, dkk. 2006. *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*. Bandung: P.T. Alumni.
- Muhammad Djumhana & R. Djubaedillah. 2014. *Hak Milik Intelektual: Sejarah, Teori dan Prakteknya di Indonesia*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Munir Fuady. 2002. *Perbuatan Melawan Hukum: Pendekatan Kontemporer*. Bandung: PT. Citra Aditya Bhakti.
- OK. Saidin. 2016. *Sejarah dan Politik Hukum Hak Cipta*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Otjo Salman dan Anthon F. Susanto. 2012. *Beberapa Aspek Sosiologi Hukum*. Bandung: Alumni.
- Philipus M. Hadjon. 2011. *Pengantar Hukum Administrasi Indonesia*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Purba, Afrillyanna. dkk. 2005. *TRIPs-WTO Dan Hukum HKI Indonesia Kajian Perlindungan Hak Cipta Seni Batik Tradisional Indonesia*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Rachmadi Usman. 2006. *Aspek-Aspek Hukum Perorangan dan Kekeluargaan di Indonesia*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Ridwan H.R. 2002. *Hukum Administrasi Negara*. Yogyakarta: UII Press.
- Satjipto Rahardjo. 2000. *Ilmu Hukum*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- _____. 2006. *Ilmu Hukum*. Cet. 6. Bandung: PT Citra Aditya Bakti.
- Soerjono Soekanto. 1982. *Kesadaran Hukum dan Kepatuhan Hukum*, Jakarta: CV. Rajawali.
- _____. 2008. *Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Penegakan Hukum*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Soekidjo Notoatmojo. 2010. *Etika dan Hukum Kesehatan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sri Pudyatmoko. 2007. *Penegakan dan Perlindungan Hukum di Bidang Pajak*. Jakarta: Penerbit Salemba Empat.
- Sudaryat, dkk. 2010. *Hak Kekayaan Intelektual*. Bandung: Oase Media.
- Sudarsono. 2012. *Kenakalan Remaja*. Jakarta: PT Rineka Citra.
- Sujana Donandi. 2019. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*, Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Sulistiyowati Irianto. dkk. 2012. *Kajian Sosio-Legal*. Denpasar: Pustaka Larasan.
- Suyud Margono & Amir Angkasa. 2002. *Komersialisasi Aset Intelektual - Aspek Hukum Bisnis*. Jakarta: Grasindo.

- Tarjo. 2019. *Metode Penelitian Sistem 3 X Baca*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Tomi Suryo Utomo. 2010. *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) di Era Globalisasi, Sebuah Kajian Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Zainuddin Ali. 2007. *Sosiologi Hukum*. Jakarta: Sinar Grafika.

B. Jurnal

- Abdullah Haniif. 2014. "*Faktor Penyebab Dan Penanggulangan Penjualan VCD Bajakan (Studi Kasus Kota Palu)*". *Jurnal Ilmu Hukum Legal Opinion* Edisi 2, Vol. 2.
- Aditya Pandu Wicaksono & Dekar Urumsah. 2017. "*Perilaku Pembajakan Produk Digital: Cerita Dari Mahasiswa Di Yogyakarta*". *Jurnal Aplikasi Bisnis*, Vol.17 No.1.
- Ayup Suran Ningsih & Balqis Hedyati Maharani. 2019. "*Penegakan Hukum Hak Cipta Terhadap Pembajakan Film Secara Daring*". *Jurnal Meta-Yuridis*. Vol 2 No. 1.
- Daniel Andre Stefano, dkk. 2016. *Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Film Terhadap Pelanggaran Hak Cipta yang dilakukan situs penyedia layanan streaming Film Gratis di Internet*, *Diponegoro Law Journal*. Vol. 5 No. 3.
- Deni Kusmawan. 2014. *Perlindungan Hak Cipta Atas Buku*. *Jurnal Perspektif*. Vol.19, No.2.
- Dewa Agung Budi Rama Laksana. dkk. 2022. "*Implementasi Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Karya Cipta Musik Dalam Bentuk Vcd/Dvd Di Kabupaten Buleleng Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Terkait Pelanggaran Hak Ekonomi*". *e-Journal Komunitas Yustisia Universitas Pendidikan Ganesha Program Studi Ilmu Hukum*. Vol. 3 No. 2.
- Faradina Tshania Laily & Adiasri Putri Purbantina, 2021, "*Digitalisasi Industri Perfilman Korea Selatan Melalui Netflix Sebagai Alternatif Pasar Ekspor Film*", *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 4 No. 2
- Johans Kadir Putra. 2017. "*Perlindungan Hukum Terhadap Pemerintah Atas Dugaan Pelanggaran Hak Cipta Atas Logo Kabupaten*". Vol. 9 No. II.
- Kemala Megahayati. 2021. "*Perlindungan Hukum Sinematografi Terhadap Pengaksesan Tanpa Hak Oleh Pengguna Aplikasi Telegram Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta Dan Undang-Undang Informasi Dan Transaksi Elektronik Di Indonesia*". *Jurnal Ilmu Hukum*. Vol. 5 No. 1.

- Nanan Isnaina dkk, 2021. *“Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Terkait Pembajakan Sinematografi di Aplikasi Telegram”*. Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum. Vol. 27 No. 7.
- Nuruzzahrah Diza, 2022, *“Perlindungan Hukum Terhadap Karya Cipta Pada Layanan Over The Top (OTT)”*, *Technology and Economics Law Journal*, Vol. 1 No. 1.
- Rahma Melisha Fajrina & Hery Sasongko. 2022. *“Upaya Preventif dalam Menanggulangi Tindak Pidana Pembajakan Film secara Online maupun Offline di Indonesia”*. *Offscreen Film and Television Journal*, Vol.1 No. 2.
- Revi Astuti. 2021. *“Perlindungan Hukum Pemilik Hak Cipta Pembajakan Karya Sinematografi dalam Grup Chat pada Aplikasi Telegram”*. Jurnal Kertha Semaya, Vol. 9 No. 7.
- Sang Ayu Putu Dela Permatasari & I Made Dwi Dimas Mahendrayana. 2022. *“Pengaturan Karya Cipta Sinematografi Melalui Aplikasi Telegram Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta”*. Jurnal Kertha Semaya. Vol. 10 No. 5.
- Sariyun Naja Anwar. 2009. *“Pengaruh Faktor Psikologis Terhadap Intensitas Penggunaan Perangkat Lunak Bajakan”*. *Dinamika Informatika*. Vol. 1 No 2.
- Siti Munawaroh. 2006. *“Peranan Trips (Trade Related Aspects of Intellectual Property Right) terhadap Hak Atas Kekayaan Intelektual di Bidang Teknologi Informasi di Indonesia”*. *Jurnal Teknologi Informasi DINAMIK*, Vol. XI No. 1.
- Sigit Nugroho. 2015. *“Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual dalam Upaya Peningkatan Pembangunan Ekonomi di Era Pasar Bebas Asean”*. *Jurnal Penelitian Hukum Supremasi Hukum - Fakultas Hukum Universitas Bangka Belitung*. Vol. 24, No. 2.
- Sudjana. 2020. *“Penegakan Hukum terhadap Pembajakan Karya Cipta Perspektif Teori Fungsionalisme Struktural”*. *Kanun Jurnal Ilmu Hukum*. Vol. 22, No. 1.
- Wulan Oktava Rini, dkk. 2022. *“Pengunggahan Ulang Video Perfilman Indonesia secara Ilegal Melalui Public Channel Telegram”*. *YUSTITIABELEN*, Vol. 8 No. 2.

C. Peraturan Perundang-Undangan

Undang Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945

Undang-Undang Nomor 33 tahun 2009 tentang Perfilman; Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 141, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5060.

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta; Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599.

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Perubahan Atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik; Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2008 Nomor 58, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4843.

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata, *Burgerlijk Wetboek voor Indonesie, Staatsblad* Tahun 1847 Nomor 23.

Agreement on Trade Related Aspects of Intellectual Property Rights (Persetujuan TRIPs)

International Covenant on Civil and Political Rights (ICCPR)

Universal Declaration of Human Rights (UDHR)

D. Internet

Adminlp2m. 2021. “*Hak Atas Kekayaan Intelektual (HAKI): Pengertian dan Jenisnya*”. <https://lp2m.uma.ac.id/2021/11/25/hak-atas-kekayaan-intelektual-haki-pengertian-dan-jenisnya/>. Diakses 11 September 2022.

Alfi Syahri. 2022. “*Peretas Gunakan Halaman Perlindungan DDoS Palsu Untuk Distribusikan Malware*”. <https://cyberthreat.id/read/14299/Peretas-Gunakan-Halaman-Perlindungan-DDoS-Palsu-untuk-Distribusikan-Malware>. Diakses 4 Maret 2023.

Ali Hakim. 2022. “*Di Balik Layar: Bagaimana Pembajakan Digital Melukai Industri Film Indonesia*”, <https://tekno.kompas.com/read/2022/03/09/10020057/di-balik-layar-bagaimana-pembajakan-digital-melukai-industri-film-indonesia?page=all>. Diakses 14 November 2022.

Anonim. 2019. “*Pembatasan Akses Internet: Kebijakan, Batasan, dan Dampaknya*”. <https://ylbhi.or.id/informasi/kegiatan/pembatasan-akses-internet-kebijakan-batasan-dan-dampaknya/>. Diakses 5 Februari 2023.

Anonim. 2021. “*Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*”. <https://kbbi.web.id/sinematografi>. Diakses 15 September 2022.

Anonim. 2022. “*Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*”. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/faktor>. Diakses 21 November 2022.

Anonim. 2022. “*Kamus Besar Bahasa Indonesia*”. <https://kbbi.web.id/upaya>. Diakses 3 Maret 2023.

- Anonim. *Kamus Hukum Online Indonesia*. <https://kamushukum.web.id/?s=hukum+benda>. Diakses 8 Januari 2023.
- Anonim. 2022. “*Mekanisme: Pengertian Secara Umum Dan Menurut Para Ahli Serta Manfaat Macam*”. <https://teks.co.id/pengertian-mekanisme-secara-umum-menurut-para-ahli-serta-manfaat-macam/>. Diakses 4 Maret 2023.
- Anonim. 2022. “*Pengertian Sinematografi Serta Elemen, Unsur, Fungsi dan Tekniknya*”. <https://bakai.uma.ac.id/2022/02/19/pengertian-sinematografi-serta-elemen-unsur-fungsi-dan-tekniknya/>. Diakses 10 Januari 2023.
- Anonim. 2023. “*Apa pengertian dan definisi Pemblokiran? Kamus Hukum Indonesia*”, <https://cekhukum.com/pemblokiran-kamus-hukum/>. Diakses 23 Januari 2023.
- Arie Lukihardianti & Ichsan Emrald Alamsyah. 2019. “*Kerugian Pembajakan Per Tahunnya Capai Puluhan Triliun*”. <https://www.republika.co.id/berita/pxmj57349/kerugian-pembajakan-per-tahunnya-capai-puluhan-triliun>. Diakses 17 Januari 2023.
- Ayu Yuliani. 2018. “*Mesin Pengais Konten Negatif Difungsikan, Tim ‘Trust Positif’ Dilebur*”. https://www.kominfo.go.id/content/detail/12275/mesin-pengais-konten-negatif-difungsikan-tim-trust-positif-kominfo-dilebur/0/sorotan_media?source=post_page. Diakses 15 Januari 2023.
- Baskoro Septiadi. 2023. “*Minimnya Pengetahuan Pelanggaran Kekayaan Intelektual, Rawan Terjadi Pembajakan*”. <https://radarsemarang.jawapos.com/webtorial/2023/02/22/minimnya-pengetahuan-pelanggaran-kekayaan-intelektual-rawan-terjadi-pembajakan/>. Diakses 5 Maret 2023.
- Bunga Kartikasari. 2020. “*Pendapatan Industri Film Korea Selatan Menurun Drastis selama Pandemi, Namun Drakor Melonjak Tajam*”. <https://jogja.tribunnews.com/2020/08/14/pendapatan-industri-film-korea-selatan-menurun-drastis-selama-pandemi-namun-drakor-melonjak-tajam>. Diakses 14 November 2022.
- Coki Siadari. 2015. “*Pengertian Hak Cipta Menurut Para Ahli*”. <https://www.kumpulanpengertian.com/2015/05/pengertian-hak-cipta-menurut-pakar.html>. Diakses 5 Januari 2023.
- Denny JA. 2021. “*Ketika Pembajakan Hak Milik Intelektual Menjadi Industri*”. <https://publika.rmol.id/read/2021/08/27/502084/ketika-pembajakan-hak-milik-intelektual-menjadi-industri>. Diakses 17 Januari 2023.
- Dictio, 2021, “*Telegram VS Web Resmi: Situs Mana Pilihan Kalian Menonton Film?*”, <https://www.dictio.id/t/telegram-vs-web-resmi-situs-mana-pilihan-kalian-menonton-film/162951>, Diakses 5 Maret 2023.
- Freddy Harris. 2020. *Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta*. <https://www.dgip.go.id/unduh/download/modul-kekayaan>

- intelektual-tingkat-dasar-bidang-hak-cipta-edisi-2020-4-202. Diakses 8 Januari 2023.
- Guru Ekonomi. 2022. *"Mekanisme Adalah"*. <https://sarjanaekonomi.co.id/mechanisme/>. Diakses 3 Maret 2023.
- Iwan Y. 2017. *"Pemerintah RI Blokir Telegram. CEO Telegram Heran"*. <https://seruji.co.id/ipitek/informatika/pemerintah-ri-blokir-telegram-ceo-telegram-heran/>. Diakses 4 Maret 2023.
- Kominfo. 2021. *"Kominfo Ajak Masyarakat Tingkatkan Kesadaran Hak Kekayaan Intelektual"*. https://www.kominfo.go.id/content/detail/34179/kominfo-ajak-masyarakat-tingkatkan-kesadaran-hak-kekayaan-intelektual/0/berita_satker. Diakses 5 Maret 2023.
- Kominfo Banjar. 2017. *"Menkominfo Minta Telegram buat SOP Penanganan Radikalisme"*. <https://banjarkota.go.id/pemerintahan/menkominfo-minta-telegram-buat-sop-penanganan-radikalisme/>. Diakses 5 Maret 2023.
- Kunto Wibisono. 2010. *"Indonesia Teratas Dalam Daftar Pembajakan Hak Cipta di Asia Tenggara"*. <https://www.antaranews.com/berita/217697/indonesia-teratas-dalam-daftar-pembajakan-hak-ci>[pta-di-asia](https://www.antaranews.com/berita/217697/indonesia-teratas-dalam-daftar-pembajakan-hak-ci). Diakses 5 Maret 2023.
- Ram/Apr. 2002. *"Toleransi terhadap Pembajakan Hak Cipta Masih Tinggi"*. <https://www.hukumonline.com/berita/a/toleransi-terhadap-pembajakan-hak-ci>[pta-masih-tinggi--hol5396?page=all](https://www.hukumonline.com/berita/a/toleransi-terhadap-pembajakan-hak-ci). Diakses 5 Maret 2023.
- Sandra Desi Caesaria. 2022. *"Apa Itu Pendidikan Formal, Non-formal dan Informal? Ini Bedanya"*. <https://www.kompas.com/edu/read/2022/09/02/144900171/apa-itu-pendidikan-formal-non-formal-dan-informal-ini-bedanya?page=all>. Diakses 31 Januari 2023.
- Siti Nur Aeni. 2022. *"Memahami Pengertian Drama, dan Unsur Intrinsiknya"*. <https://katadata.co.id/agung/berita/62d8f5e8657d1/memahami-pengertian-drama-dan-unsur-intrinsiknya>. Diakses 11 Januari 2023.
- Tim Hukumonline. 2022. *"Ciri-Ciri Kesadaran Hukum yang Tinggi dalam Masyarakat"*. <https://www.hukumonline.com/berita/a/ciri-ciri-kesadaran-hukum-yang-tinggi-lt63031f672a8db/?page=1>. Diakses 5 Desember.
- Yustina Putri. 2022. *"Literasi Digital dalam Membentuk Digital Citizenship yang Berkualitas"*. <https://digitalbisa.id/artikel/literasi-digital-dalam-membentuk-digital-citizenship-yang-berkualitas-5Z7ys>. Diakses 5 Maret 2023.