

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN KEASLIAN TULISAN	
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Manfaat Teoritis	4
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5
1.5 Penjelasan Istilah.....	6
1.5.1 Strategi Pembelajaran.....	6
1.5.2 Vokal.....	6
1.5.3 Paduan Suara.....	7
1.5.4 Kerubim	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Strategi.....	8
2.1.1 Komponen Strategi.....	8

2.1.2	Macam-Macam Strategi Pembelajaran	10
2.2	Pembelajaran.....	11
2.2.1	Pengertian Pembelajaran.....	11
2.2.2	Komponen Pembelajaran.....	11
2.3	Paduan Suara	13
2.4	Teknik Vokal	14
2.4.1	Pernafasan.....	15
2.4.2	Pengucapan / Artikulasi.....	16
2.4.3	Phrasering / Pemengalan Kalimat Lagu	19
2.5	Penelitian Yang Relevan	22
BAB III METODELOGI PENELITIAN		23
3.1	Metode Penelitian.....	23
3.2	Bentuk Penelitian	23
3.3	Sumber Data dan Data Penelitian.....	24
3.3.1	Data.....	24
3.3.2	Sumber Data	24
3.4	Teknik dan Alat Pengumpulan Data	25
3.4.1	Teknik pengumpulan Data	25
3.4.2	Alat Pengumpulan Data	28
3.5	Teknik Pengujian Keabsahan Data	30
3.6	Teknik Analisis Data	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		35
4.1	Lokasi Penelitian	35
4.2	Sejarah Paduan Suara Kerubim.....	36
4.3	Pembelajaran Vokal pada Paduan Suara Kerubim di Kota Pontianak ..	38
4.3.1	Latihan Individu.....	38
4.3.2	Latihan Kelompok Suara.....	44
4.3.3	Latihan Keseluruhan.....	44
4.4	Strategi Pembelajaran Vokal Paduan Suara Kerubim di Kota Pontianak	46
4.4.1	Pernafasan.....	47

4.4.2	Peletakan Suara	50
4.4.3	Artikulasi.....	52
4.4.4	Ekspresi dan Interpretasi.....	53
BAB V PENUTUP.....		56
5.1	Kesimpulan	56
5.2	Saran	57
DAFTAR PUSTAKA.....		59