

ABSTRAK

Ambarita, Vebby Marisa, 2022. Strategi Pembelajaran Vokal pada Paduan Suara Kerubim di Kota Pontianak. Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Tanjungpura. Pontianak. Pembimbing I Nurmila Sari Djau, M.Pd, dan Pembimbing II Yudhistira Oscar Olendo, M.Pd

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana strategi yang digunakan oleh pelatih dalam proses pembelajaran vokal pada Paduan Suara Kerubim. Oleh karena itu dengan metode deskriptif, strategi yang digunakan oleh Paduan Suara Kerubim akan dijabarkan secara kualitatif. Melalui observasi dan dokumentasi saat latihan serta wawancara bersama narasumber yaitu sausa Aloysius Mering dan saudari Novia Angelica. Data penelitian ini diperoleh melalui beberapa teknik yaitu: observasi, wawancara dan dokumentasi. Kemudian keabsahan data diuji menggunakan perpanjangan pengamatan dan triangulasi sumber. Hasil yang diperoleh berupa pelatih Paduan Suara Kerubim pada dasarnya fokus pada perkembangan individu yang kemudian berlanjut dengan latihan kelompok dan akhirnya bernyanyi secara keseluruhan paduan suara. Dari proses pembelajaran yang dilakukan oleh Paduan Suara Kerubim, pelatih masih menemukan kendala saat anggota bernyanyi bersama tetapi pelatih Paduan Suara Kerubim memiliki strategi untuk mengatasi kendala tersebut yaitu (1) Dalam teknik pernafasan, pelatih menggunakan cara mencuri nafas yang dilakukan secara bergantian oleh anggota sesuai dengan kesepakatan; (2) Peletakan suara akan disesuaikan dengan jenis lagu yang dinyanyikan; (3) Dalam menyanyikan bahasa asing, pelatih melakukan penelitian untuk mengetahui cara mengucapkan setiap suku tersebut, lalu kata-kata tersebut dilatihkan berulang tanpa membunyikan nada hingga anggota fasih dalam menyebutkan lirik tersebut; (4) Dalam ekspresi dan interpretasi, dipelajari dan dilatih secara kelompok dengan memperhatikan cara pembawaan lagu dan juga dinamika yang digunakan harus dinyanyikan dengan sangat jelas.

Kata Kunci: Strategi Pembelajaran, Paduan Suara.

ABSTRACT

Ambarita, Vebby Marisa, 2022. Vocal Learning Strategies in the Cherubim Choir in Pontianak City. Performing Arts Education Study Program. Department of Language and Arts Education. Faculty of Teacher Training and Education. Tanjungpura University. Pontianak. Supervisor I Nurmila Sari Djau, M.Pd, and Advisor II Yudhistira Oscar Olendo, M.Pd

This study aims to describe the strategies used by the trainers in the vocal learning process in the Cherubim Choir. Therefore, using a descriptive method, the strategies used by the Cherubim Choir will be described qualitatively. Through observation and documentation during training as well as interviews with resource persons, namely Aloysius Mering and Novia Angelica. The research data was obtained through several techniques, namely: observation, interviews and documentation. Then the validity of the data was tested using extended observations and triangulation of sources. The results obtained are that the Cherubim Choir trainers basically focus on individual development which then continues with group practice and finally sings as a whole choir. From the learning process carried out by the Cherubim Choir, the coaches still find obstacles when the members sing together, but the Cherubim Choir coaches have a strategy to overcome these obstacles, namely (1) In breathing techniques, the coach uses stealing breath which is carried out alternately by members according to deal; (2) The laying of the voice will be adjusted to the type of song being sung; (3) In singing a foreign language, the trainer conducts research to find out how to pronounce each of these syllables, then the words are rehearsed repeatedly without making a note until the members are fluent in pronouncing the lyrics; (4) In expression and interpretation, it is learned and practiced in groups by paying attention to the way the songs are delivered and also the dynamics used must be sung very clearly.

Keywords: *Learning Strategy, Choir.*