

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I Pendahuluan.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Ruang Lingkup Penelitian.....	8
F. Penjelasan Istilah.....	8
BAB II Landasan Teori.....	10
A. Tari.....	10
B. Proses kreativitas .....	11
C. Tahap Penciptaan Tari .....	14
D. Bentuk Koreografi.....	20
E. Penelitian Relevan .....	29
BAB III Metodologi .....	27
A. Metode Penelitian .....	27

B. Bentuk Penelitian.....	28
C. Pendekatan Penelitian .....	29
E. Sumber Data dan Data Penelitian.....	30
F. Teknik dan Alat Pengumpulan Data.....	32
E. Teknik Penguji Keabsahan Data .....	41
F. Teknik Analisis Data .....	61
G. Alur Prosedur Penelitian .....	63
BAB IV Hasil dan Pembahasan .....	63
A. Proses Kreatif Penciptaan Tari <i>Jepin Terune</i> .....	63
B. Bentuk Koreografi Tari <i>Jepin Terune</i> .....	66
BAB V Penutup.....	128
A. Kesimpulan.....	128
B. Saran .....	129
DAFTAR PUSTAKA.....	131
GLOSARIUM.....	134