

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas segala rahmat dan Karunia-Nya serta kekuatan yang diberikan-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Proses Kreatif Penciptaan Tari *Jepin Terune* oleh Saunihar di Sanggar Ale-Ale Kabupaten Ketapang Kalimantan Barat”. Penelitian ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Tanjungpura. Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan atas usaha dan kemampuan peneliti serta tidak lepas dari bantuan dan motivasi dari berbagai pihak. Peneliti sangat berterima kasih khususnya kepada:

1. Dr. Imam Ghozali, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Tanjungpura yang telah banyak memberikan motivasi, dukungan dan saran yang bermanfaat selama penyusunan skripsi ini.
2. Ismunandar, S.H., S.Sn., M.Pd., selaku pembimbing pertama sekaligus dosen pengampu saya yang telah memberikan bantuan bimbingan berupa kritik dan saran yang membangun sehingga penelitian ini dapat diselesaikan.

3. Aline Rizky Oktaviari Satrianingsih, M.Pd., selaku pembimbing kedua yang telah memberikan bantuan bimbingan berupa kritik dan saran yang membangun sehingga penelitian ini dapat diselesaikan.
4. Deplo Supoyo, S.Pdi, selaku bagian Administrasi Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura yang sangat mempermudah dalam mengurus kelengkapan surat menyurat penelitian ini.
5. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura yang telah banyak memberikan pengetahuan dan bimbingan selama kuliah.
6. Kepada kedua orang tua yang peneliti sayang dan cinta, Bapak Fehri dan Ibu Nurhayati yang selalu mendoakan dan selalu memberikan dukungan yang luar biasa dan juga kepada bang ari, dan harris yang sangat berarti dalam hidup peneliti serta selalu memberikan dukungan baik moral maupun material sebagai *support system* bagi peneliti untuk kelancaran dan kemudahan dalam mewujudkan impian.
7. Kepada narasumber yang telah banyak membantu dari awal sampai akhir dalam pemberian informasi dalam penelitian yaitu Bapak Saunihar, Saudara Febri, Saudara Alwisnu, dan Bapak Syarif Zulkarnain.
8. Teman-teman peneliti SERISIK' 19 (Seni Tari dan Musik) yang selalu memberikan semangat, doa, dukungan, membantu, merangkul, yang selalu berjuang bersama-sama dari awal perkuliahan hingga dalam proses penyelesaian penelitian ini.

9. Kepada POSITIVE PEOPLE yaitu Nurmalika Sephia, Sinta Seri Wahyuni, Dina Mariana, Febry Nurziansyah, dan Rosha Eli Safitri yang selalu memberikan semangat, motivasi dan ingin berteman dengan tulus serta memberi dukungan dalam menyelesaikan penelitian ini.

Peneliti telah berusaha semaksimal mungkin dalam menyelesaikan penyusunan penelitian ini. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi peneliti maupun pengembangan Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan di lingkungan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura, sekolah, masyarakat, pelaku seni dan lembaga kesenian.

Akhir kata semoga segala kebaikan dan pertolongan semuanya yang telah membantu dalam penyelesaian penyusunan hasil penelitian ini mendapatkan balasan yang setimpal dari Tuhan Yang Maha Kuasa, Amin.

Pontianak, 17 Februari 2023
Peneliti,

Fakhrani Anugrah Putri
F1111191003