

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 Data Demografi Masyarakat Desa Natai Panjang 2022.....	2
Tabel 1.2 Prosesi Ritual Kematian Kanjan Serayong	10
Tabel 4.1 Data Informan Penelitian	38

DAFTAR GAMBAR

Halaman

- Gambar 4.1 *Proses bambusikan/bakakumpul, prosesi ini melibatkan betara', domong adat, orang-orang tua kampung. Para tamu undangan dijamu dengan masakan khas dayak dan minum-minuman tradisional seperti tuak dan arak.*..... 40
- Gambar 4.2 *Ancak dan bahan-bahan penyusunnya. Ancak merupakan sesajian yang biasanya diletakan di ujung kampung.* 42
- Gambar 4.3 *Perlengkapan yang diletakan di tetaruk. Perlengkapan tersebut antara lain bidak penari, tekulok, selendang, mandau, lumpang temiang, dan ancak.* 43
- Gambar 4.4 *Tetaruk tempat duduk untuk tamu undangan. Tetaruk dipergunakan untuk tempat duduk para tamu undangan yang dihormati, atau yang dituakan.* 44
- Gambar 4.5 *Tamu undangan sedang duduk dan saling bercengkrama di tengah tetaruk, mereka menggunakan tekulok atau ikat kepala sebagai tanda tamu kehormatan atau keluarga besar orang yang dikanjan.*45
- Gambar 4.6 *Sandung, tempat untuk menyimpang tulang belulang bagi mereka yang masih memiliki keturunan raja dan demong.*..... 46
- Gambar 4.7 *Proses kremasi jenazah dayak Pesaguan, bagi mereka keturunan betara atau domong adat, yang dikenal dengan nama upacara betunu'.* 47
- Gambar 4.8 *Proses pembuatan tambak, dipahat langsung oleh ahli. Pada saat pembuatan tambak, tambak kuburan akan semakin mewah atau mahal apabila diukir, bukan digambar.* 48
- Gambar 4.9 *Natar atau alun-alun atau pusat keramaian tempat dimana orang-orang bersukaria, berpantun, dan bernyanyi.* 49
- Gambar 4.10 *Gamelan dan gondang yang digunakan untuk mengiringi tarian di area natar. Alat musik ini akan dimainkan oleh beberapa masyarakat Dayak Pesaguan secara bergiliran.*..... 50
- Gambar 4.11 *Tampak seseorang sedang memandu pantun dan bernyanyi untuk menghibur para tamu undangan.*..... 51
- Gambar 4.12 *Para betara', demong adat sedang melakukan ritual betotau. Betotau adalah pembacaan doa-doa atau mantra agar dijauhkan*

- dari marabahaya dan menolak bala selama ritual diselenggarakan.*
 52
- Gambar 4.13 *Betara' dan demong adat sedang melaksanakan ritual mamatik tambarirang. Betara' akan menggantungkan sebuah ancak kocik lengkap dengan isiannya, kemudian menuangkan tuak ke atas tanah, pada ritual ini, betara' dan domong akan melaksanakan prosesi betotau.* 53
- Gambar 4.14 *Prosesi manumang kepala yang dilaksanakan oleh betara dan domong adat, para domong membuatkan tungku dari kayu tanaman buah, kemudian membakar kelapa muda hijau sebagai pengganti kepala manusia. Saat seseorang domong melakukan ritual menumang kepala, demong yang lain menceritakan kisah sesulor sesileh.*..... 54
- Gambar 4.15 *Terlihat betara' dan domong adat sedang memotong ayam untuk menyimah buah kelapa muda.* 56
- Gambar 4.16 *Kelapa muda yang sudah dibungkus torap kuning, kemudian dibawa menari di area natar. Terlihat betara' yang sedang memegang torap kuning tersebut sambil menari mengelilingi tambak kubur.*..... 57
- Gambar 4.17 *Penjemputan para pembuat sandung atau tambak di luar kampung untuk bergabung ditengah-tengah natar dan menari bersama.* 58
- Gambar 4.18 *Suasana bedansai pada malam hari yang dimeriahkan oleh para remaja atau muda-mudi desa, mereka menarikan tarian bedansai mengelilingi natar sampai pada tengah malam bahkan saat matahari terbit* 59
- Gambar 4.19 *Suasana bedansai pada siang hari, lebih banyak dihadiri para orang dewasa, anak-anak, dan lansia.* 60
- Gambar 4.20 *Proses penyerahan pelalawat yang diwakili oleh seseorang yang dituakan, kemudian seseorang yang dituakan akan memberikan kata sambutan dan tujuan dari kedatangan masyarakat kepada tuan rumah penyelenggara.* 61
- Gambar 4. 21 *Seseorang yang berperan sebagai ansang, sedang memotong kayu garung untuk menyambut kehadiran para tamu undangan dari kampung lain, atau lokasi yang sangat jauh dari desa.* 63
- Gambar 4.22 *Kayu garung yang telah di potong, menandakan tamu undangan dari luar kampung diterima.* 64

Gambar 4.23	<i>Tamu undangan menyerahkan jarau ke pihak keluarga penyelenggara. Terlihat para tamu undangan sedang membawa jarau menuju tengah natar.</i>	65
Gambar 4.24	<i>Terlihat keluarga penyelenggara sedang merapikan jarau disekitaran natar sebelum nanti jarau tersebut akan ditebang dan buahnya dibagi-bagikan.</i>	66
Gambar 4.25	<i>Terlihat antusiasme masyarakat terutama anak-anak untuk mengambil buah jarau.</i>	67
Gambar 4.26	<i>Tarian memutus bulen yang dilakukan oleh betara', domong adat dan pihak keluarga yang berduka.</i>	68
Gambar 4.27	<i>Babi pada saat ritual memutus bulen akan disiksa ditengah natar sampai mati.....</i>	68
Gambar 4.28	<i>Masyarakat bergotong royong untuk memasar tambak ke kuburan di malam hari.</i>	70
Gambar 4.29	<i>Pelepasan pantang bagi keluarga yang menyelenggarakan kanjan serayong.</i>	71
Gambar 4.30	<i>Tarian tampung kembilai tarian pada ritual pantang kasau yang ditarikan oleh dua orang domong adat pada prosesi akhir</i>	72
Gambar 4.31	<i>Bahan-bahan papalit porang baliung yang bahan utamanya adalah darah ayam yang harus dipotong langsung</i>	73
Gambar 4.32	<i>Proses papalit porang baliung, perkakas yang sudah dijimah akan diberikan kepada tuan rumah penyelenggara untuk dikotap atau digigit sebagai tanda perkakas tersebut siap dipergunakan kembali untuk kehidupan sehari-hari.....</i>	74
Gambar 4.33	<i>Terlihat tuan rumah sedang mempersiapkan pepiring boras yang nantinya akan dibagikan kepada tamu undangan yang dihormati atau yang berasal dari kampung lain yang hadir.....</i>	75
Gambar 4.34	<i>Barang yang akan dibagikan kepada tamu undangan saat ritual pepiring boras.</i>	76

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Kisi-Kisi Panduan Observasi.....	105
Lampiran 2 Hasil Observasi.....	106
Lampiran 3 Kisi-Kisi Panduan Wawancara.....	122
Lampiran 4 Panduan Wawancara Informan Inti	123
Lampiran 5 Panduan Wawancara Informan Pendukung.....	125
Lampiran 6 Hasil Wawancara.....	127
Lampiran 7 Dokumentasi Wawancara.....	171
Lampiran 8 Surat Bantuan Pra Riset.....	175
Lampiran 9 Surat Balasan Pra Riset.....	176
Lampiran 10 Sk Pembimbing	177
Lampiran 11 Surat Bantuan Riset	179
Lampiran 12 Surat Tugas Penelitian.....	180
Lampiran 13 Surat Balasan Riset.....	181