

## **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan pemahaman pembaca terkait dengan kedudukan perempuan, bentuk profeminis, dan bentuk kontrafeminis dalam novel *Ibu, Nikahkan Aku Dengan Dia* karya Indra Candra. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah feminisme. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif, dengan bentuk penelitian kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Ibu, Nikahkan Aku dengan Dia* karya Indra Candra. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik studi dokumenter. Data dalam penelitian ini berupa kutipan kata-kata, frasa, kalimat yang menunjukkan kedudukan perempuan, bentuk profeminis, dan bentuk kontrafeminis. Rencana implementasi pembelajaran hasil penelitian ini dipadukan dengan pembelajaran bahasa Indonesia di kelas XII jenjang SMA pada kurikulum 2013 dengan KD 3.1 memahami struktur dan kaidah teks novel, baik melalui lisan maupun tulisan dan KD 4.1 menginterpretasi makna teks novel baik secara lisan maupun tulisan. Indikator 3.1.1 menentukan struktur teks novel. 3.1.2 menentukan kaidah/ciri bahasa teks novel. 4.1.1 menginterpretasikan makna teks novel baik secara lisan maupun tulisan.

**Kata kunci: Perempuan, Feminisme, Novel**

## **ABSTRACT**

This study aims to increase the reader's understanding of the position of women, the profeminist form, and the counterfeminist form in the novel *Ibu, Nikahkan Aku dengan Dia* by Indra Candra. The theory used in this study is feminism. This research uses a descriptive method, with a qualitative research form. The data source in this study is the novel *Ibu, Nikahkan Aku dengan Dia* by Indra Candra. The data collection technique in this research is a documentary study technique. The data in this study are in the form of quotes from words, phrases, sentences that indicate the position of women, profeminist forms, and counterfeminist forms. The implementation plan for learning the results of this research is combined with learning Indonesian in class XII at the high school level in the 2013 curriculum with KD 3.1 understanding the structure and rules of novel texts both verbally and in writing and KD 4.1 interpreting the meaning of novel texts both orally and in writing. Indicator 3.1.1 determines the structure of the novel text 3.1.2 determine the rules of language characteristics of the novel text. 4.1.1 interpreting the meaning of the novel text both orally and in writing.

**Keywords: Women, Feminism, Novel.**