

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang selalu melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya. Hanya dengan anugerah dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “*Kajian Tekstual Gerak Tari Jepin Laba-laba di Desa Penibung Kecamatan Mempawah Hilir Kabupaten Mempawah*”. Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura Pontianak.

Peneliti menyadari bahwa dalam proses penelitian skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan, dan dorongan dari beberapa pihak terhadap peneliti. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ismunandar, S.Sn., M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan saran dan motivasi selama masa perkuliahan, pengajuan judul dan outline serta dukungan kepada peneliti dalam melakukan penelitian ini hingga terselesaikan.
2. Winda Istiandini, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, saran dan motivasi yang bermanfaat dan membangun dalam penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan.
3. Regaria Tindarika, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, saran dan motivasi yang bermanfaat dan

membangun dalam penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan.

4. Dr. Imam Ghozali, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan Ilmu dan Pendidikan, Universitas Tanjungpura yang telah memberikan motivasi, dukungan dan saran yang bermanfaat selama perkuliahan maupun penyusunan skripsi ini terselesaikan.
5. Deplo Supoyo, S.Pd.I., selaku administrasi Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan Ilmu dan Pendidikan, Universitas Tanjungpura yang sangat membantu peneliti dan rekan-rekan mahasiswa dalam mengurus surat menyurat serta kelengkapan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura yang telah memberikan pengetahuan, motivasi belajar, dan bimbingan kepada peneliti pada masa perkuliahan.
7. Kedua orang tua peneliti Bapak Rasuli dan Ibu Maisarah, adik peneliti Saudara Agus Salim, dan seluruh keluarga besar peneliti yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang selalu memberikan do'a dan semangat pada masa perkuliahan hingga penelitian ini diselesaikan.
8. Keluarga besar Sanggar Pinang Sekayu yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada peneliti pada masa perkuliahan hingga penelitian ini diselesaikan.

9. Para narasumber yang telah membantu memberikan informasi kepada peneliti dalam melakukan penelitian sehingga penelitian ini dapat diselesaikan.
10. Comdev & Outreaching serta Ditjen Belmawa Kemenristekdikti yang telah memberikan Beasiswa Bidikmisi pada masa perkuliahan masa perkuliahan hingga penelitian ini diselesaikan.
11. Weni Wen, Nurdin Yaseng, Ipul LIDA, Revo Ramon, dan seluruh musisi-musisi dangdut karya-karyanya yang selalu menemani dan menambah semangat peneliti dalam penyusunan penelitian ini terselesaikan.
12. Keluarga besar ANTRALAS (Anak Tari Delapan Belas) dan Seni Pertunjukan angkatan 2018 yang selalu mendukung, membantu, serta memberikan semangat kepada peneliti pada saat kuliah hingga penyusunan penelitian ini dapat diselesaikan.
13. Teman-teman Oke Jelly Drink, Uno Kuy (7Icon), Project Nine, Sunrise, Power Ranger yang selalu mendukung, membantu, serta memberikan semangat kepada peneliti pada saat kuliah hingga penyusunan penelitian ini dapat diselesaikan.

Pontianak, Juni 2022

Peneliti