

DAFTAR PUSTAKA

- Anggito, dan Setiawan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Dewi, R. S. 2012. *Keanekaragaman Seni Nusantara*. Jakarta Timur: Balai Pustaka.
- Djelantik, A. M. M. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung : Masyarakat Seni.
- Enida, D. 2011. *Interdependensi Seni Tari dan Musik Iringannya*. Padangpanjang: ISI Padangpanjang.
- Fadhallah, R. A. 2021. *Wawancara*. Jakarta Timur: UNJ Press.
- Hadi, S. 2007. *Kajian Tari Teks dan Kontek*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Hadi, S. 2018. *Revitalisasi Tari Tradisional*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Haryanta, dan Sudjadmiko. 2021. *Kamus Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Surakarta: Aksara Sinergi Media.
- Indrayuda. 2013. *Tari sebagai Budaya dan Pengetahuan*. Padang: UNP Press.
- Jazuli , M.1994. *Telaah Teoretis Seni Tari*. Semarang : IKIP Semarang Press.
- Lathief, H. 1982. *Tari Tradisional Pa' bitte Passapu di Kajang Bulukumba (Sebuah Pengantar Penelitian)*. Yogyakarta: LBS Yogyakarta.
- Murgiyanto, S. 1983. *Koreografi Pengetahuan Dasar Komposisi Tari*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Murgiyanto, S. 1992. *Koreografi*. Jakarta: Pusat Pembukuan Depatremen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Najamuddin, M. 1983. *Tari Tradisisonal Sulawesi Selatan*. Sulawesi Selatan: Bhakti Baru.
- Nawawi, H. 2012. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Murgiyanto, S. 1993. *Ketika Cahaya Merah Memudar*. Jakarta: CV. Deviri Ganan.

- Rahmat, D. *Analisis Makna Tari Jepin Laba-laba Kabupaten Mempawah*. Pontianak: Universitas Tanjungpura.
- Ratna, N. K. 2010. *Metodologi Penelitian (Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosari, R. W. 2013. *Kamus seni budaya*. Surakarta: PT. Aksarra Sinergi Media.
- Smith, J Terjemahan Soeharto, B. 1985. *Komposisi Tari Sebuah Petunjuk Praktis*. Yogyakarta: Ikalasti
- Soedarsono, R. M. 1978. *Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari*. Yogyakarta: Akademik Seni Tari Indonesia.
- Soedarsono, R. M. 1986. *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Departemen P&K.
- Soedarsono, R. M. 1992. *Pengantar Presiasi Seni*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2010. *Memahami Pnelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Cv. Alfabeta.
- Sukmadinata, N. S. 2005. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sedyawati. E. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar harapan.
- Sumaryono, dan Endo Suanda. 2006. *Tari Tontonan Buku Pelajaran Kesenian Nusantara*. Jakarta: Gajah Mada University Press.
- Tanema, S. W. W. 2019. *Bentuk Penyajian Tari Betaja Pada Adat Pernikahan Suku Dayak Kancikng Di Kecamatan Meliau Kabupaten Sanggau*. Pontianak: Universitas Tanjungpura