

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSEMBAHAN	i
KATA PENGANTAR.....	ii
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	10
E. Kerangka Pemikiran.....	10
1. Tinjauan Pustaka	10
2. Kerangka Konsep	15
F. Metode Penelitian	16
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	18
A. Teori Perlindungan Hukum	18
B. Pengertian Umum Bioskop.....	18
C. Pengertian Umum Internet	18
D. Pengertian Umum Media Sosial.....	19
E. Sejarah Hak Cipta Di Indonesia	20
F. Sejarah Hak Cipta Di Dunia.....	21

G. UU Hak Cipta	24
H. Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2018 Tentang Informasi Dan Transaksi Elektronik	27
I. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2009 Tentang Perfilman.....	29
J. Hak Cipta Yang Dilindungi	29
K. Hak Ekonomi Dan Hak Moral.....	30
L. Lembaga Yang Mengawasi Perlindungan Hak Cipta	32
M. Sanksi Pidana Bagi Yang Mengambil Video Lalu Disiarkan Pada Media Sosial Media	32
N. Hak Atas Kekayaan Intelektual.....	35
O. Bentuk-Bentuk Pelanggaran Hak Cipta Atas Tindakan Pembajakan Film Pada Unggahan Media Sosial.....	36
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
1. Sejarah Hak Cipta Di Indonesia.....	47
2. Hak-Hak Yang Tercakup Dalam Hak Cipta Hak Eklusif	51
3. Syarat dan Cara Mengurus Hak Cipta.....	54
4. Upaya Perlindungan Hukum Yang Didapatkan Oleh Pemegang Hak Cipta Film Bioskop Terhadap Penyiaran Tanpa Persetujuan.....	57
5. Upaya Yang Dilakukan Oleh Pemegang Hak Cipta Agar Pelanggaran Hak Cipta Tidak Terjadi	64

6. Pengaturan Hukum Terhadap Tindakan Spoiler Film Pada Unggahan Media Sosial.....	74
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	100
A. Kesimpulan	100
B. Saran.....	101
DAFTAR PUSTAKA	104