

## ABSTRAK

### **Ekolinguistik Metafora dalam Lagu Melayu Sambas Karya Bulyan Musthafa**

**Lusi Purnawati, Nanang Heryana, Mellisa Jupitasari**

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UNTAN Pontianak

Email: [lusipurnawati323@student.untan.ac.id](mailto:lusipurnawati323@student.untan.ac.id)

Penelitian ini dilakukan dengan menganalisis lagu Melayu Sambas karya Bulyan Musthafa dengan tujuan untuk mengetahui bentuk-bentuk metafora dalam lagu dan kaitannya dengan lingkungan pembentuknya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan bentuk penelitian kualitatif. Sumber data penelitian ini adalah 14 lagu karya Bulyan Musthafa yang dibagi menjadi dua album dalam dua *Channel YouTube* yang berbeda. Data dalam penelitian ini adalah berupa lirik-lirik lagu yang mengandung bentuk metafora. Teknik penelitian yang digunakan adalah teknik observasi dan studi dokumenter. Alat pengumpulan data yang digunakan pertama alat tulis, kedua gawai/hp, dan ketiga adalah laptop. Berdasarkan analisis data yang dilakukan dalam Lagu Melayu Sambas karya Bulyan Musthafa terdapat beberapa bentuk metafora yang memiliki kaitan dengan lingkungan pembentuknya. Bentuk teks pembelajaran berkaitan dengan Ekolinguistik Metafora dalam Lagu Melayu Sambas karya Bulyan Musthafa merupakan E-Modul Teks Puisi yang akan disesuaikan dengan pembelajaran kurikulum 2013 tingkat SMA kelas X.

**Kata Kunci: Ekolinguistik, Metafora, Lagu Melayu Sambas, Bulyan Musthafa**

## **ABSTRACT**

### ***Ecolinguistic Metaphor in the Sambas Melay Song by Bulyan Musthafa***

**Lusi Purnawati, Nanang Heryana, Mellisa Jupitasari**

Progran Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UNTAN Pontianak

Email: [lusipurnawati323@student.untan.ac.id](mailto:lusipurnawati323@student.untan.ac.id)

*This research was conducted by analyzing the Malay song Sambas by Bulyan Musthafa with the aim of knowing the forms of metaphor in the song and its relation to the environment in which it was formed. The method used in this study is a descriptive method with a qualitative research form. The data sources for this research are 14 songs by Bulyan Mustafa which are divided into two albums in two different YouTube channels. The data in this study are in the form of song lyrics that contain metaphorical forms. The research technique used is observational technique and documentary study. The first data collection tool used is writing instruments, the second is a mobile device, and the third is a laptop. Based on the data analysis conducted in the Malay Song Sambas by Bulyan Musthafa, there are several forms of metaphor that are related to the environment in which they are formed. The form of learning text related to Ecolinguistic Metaphor in Bulyan Mustafa's Malay Song Sambas is an E-Module of Poetry Text that will be adapted to the 2013 curriculum learning at the X grade high school level.*

***Keywords: Ecolinguistics, Metaphor, Sambas Malay Song, Bulyan Musthafa***