

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas Rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul "Sejarah Tari Topeng Natuna Desa Tanjung Kecamatan Bunguran Timur Laut Kabupaten Natuna". Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Tanjungpura. Peneliti menyadari penelitian ini dapat diselesaikan atas usaha dan kemampuan peneliti serta tidak lepas dari bantuan dan motivasi dari berbagai pihak. Peneliti berterimakasih khususnya kepada:

1. Dr. Imam Ghozali, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Tanjungpura yang telah banyak memberi motivasi, dukungan dan saran yang bermanfaat selama penyusunan skripsi.
2. Ismunandar, S. H., S.Sn., M. Pd., selaku Dosen Pembimbing Utama Akademik yang telah memberikan bantuan bimbingan berupa kritik dan saran dari awal kuliah hingga sekarang dan sudah menyetujui judul outline yang telah peneliti ajukan.
3. Regaria Tindarika, S.Pd., M. Pd., selaku Dosen Pembimbing Pertama yang telah memberikan bantuan bimbingan berupa kritik dan saran yang membangun sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan.

4. Mega Cantik Putri Aditya, S.Sn., M. Pd., selaku Dosen Pembimbing Kedua yang telah memberikan bantuan berupa kritik dan saran yang membangun sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan.
5. Deplo Supoyo S. Pd.I., selaku bagian administrasi Program studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Tanjungpura yang sangat mempermudah mahasiswa mengurus surat menyurat dan kelengkapan untuk penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Pengampu mata kuliah di Program Studi Seni Pertunjukan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Tanjungpura yang telah mendukung, memberikan motivasi, dan saran yang bermanfaat selama perkuliahan.
7. Alm. Pudik Djanuardi dan Hj. Norseri, S. Pd., selaku orang tua penulis yang telah memberikan dukungan, masukan, dan senantiasa mendoakan peneliti agar dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
8. Antok Santana dan Irga Ari Santana selaku abang dari peneliti yang telah memberikan dukungan, masukan, dan mendoakan peneliti dalam menyelesaikan skripsi penelitian ini.
9. Para narasumber yang telah banyak membantu dari awal sampai akhir dalam pemberian informasi dalam penelitian ini.
10. Gunawan, S. Pd.I., selaku Sekertaris Kecamatan Bunguran Timur Laut Kabupaten Natuna yang telah membantu/mendampingi peneliti untuk mencari dan mewawancarai para narasumber.

11. Rizka Ramadalisa, Darin Arifah Nur Islami, Elsa Susandi Putri, Ega Rahma Pratiwi, Reesty Ocktavya, Seira Dwi Putri, Helvi Septiana Putri, Nur Malika Sephia, yang telah menjadi tempat berkeluh kisah dan senantiasa menyemangati sepanjang penulisan skripsi ini.
12. Kepada IKANMAS (ikatan mahasiswa seni) terutama teman-teman Angkatan 2019 yang telah memberikan masukan, dan saran.
13. Teman-teman diluar kampus seni yang selalu memotivasi peneliti dan menjadi tempat bertanya dan berbagi tentang penyusunan skripsi ini.
14. Serta orang-orang yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu, mendukung, merangkul peneliti agar tetap berproses dalam hal penulisan.

Akhir kata, peneliti berharap semoga skripsi ini berguna bagi para pembaca dan pihak-pihak lain yang berkepentingan.

Pontianak, 08 Agustus 2022

Peneliti,

Sindy Sri Budihardini

F1111191013