

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi karena terdapat dua versi yang menceritakan tentang sejarah Tari Topeng Natuna yang merupakan tari tradisional di desa Tanjung Kecamatan Bunguran Timur Laut. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Sejarah Tari Topeng Natuna Kecamatan Bunguran Timur Laut Kabupaten Natuna. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dalam bentuk kualitatif, dibantu dengan pendekatan historis. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik wawancara dan teknik studi dokumentasi. Tari Topeng Natuna asli berasal dari Desa Tanjung Kecamatan Bunguran Timur Laut Kabupaten Natuna. Berdasarkan mitologi tarian ini ada sebelum masuknya agama ke masyarakat. Topeng digunakan karena sekelompok Tari Topeng Natuna malu hanya sebagai masyarakat biasa yang di undang oleh Raja untuk datang di kediamannya. Hal tersebut untuk mengobati putrinya yang sedang sakit dikarenakan butuhnya hiburan, maka dari itu sekelompok tarian ini datang untuk menghibur sang putri. Berdasarkan mitologinya tarian ini menjadi sarana hiburan bagi masyarakat Natuna. Tari Topeng Natuna memiliki tiga ragam gerak yaitu, gerak tangan, gerak menggunakan piring, dan menggunakan selendang. Ragam gerak dan properti yang digunakan merupakan bagian penting dalam mitolgi sejarah tersebut, karena hal tersebut yang dipercaya dapat membantu putri untuk bangun dari pingsannya. Dari hasil penelitian maka sejarah Tari Topeng Natuna lebih mendekati pada versi yang pertama.

Kata Kunci: Sejarah, Tari Topeng Natuna.

Abstract

The background of this research is there are two versions that tell about the history of Topeng Natuna Dance which is a traditional dance in Tanjung village, Bunguran Timur Laut Sub-district. This research aims to describe the history of Topeng Natuna Dance, Bunguran Timur Laut Sub-district, Natuna Regency. This research used descriptive qualitative method and it also used historical approach. The techniques of data collection used in this research is interview technique and documentation study technique. Based on the result of this study, the history of Topeng Natuna Dance is close to the first version, namely, Topeng Natuna Dance is original from Tanjung Village, Bunguran Timur Laut Sub-district, Natuna Regency. Based on the mythology, this dance existed before there was religion in society. The mask was used because a group of Topeng Natuna Dance were ashamed of being ordinary people who were invited by the King to come to his residence. This was to treat her daughter who was sick and she needed an entertainment. Therefore, the dance group came to entertain the princess. Based on the mythology, this dance is become an entertainment for Natuna citizen. Topeng Natuna Dance has three kinds of movements, such as, hand movement and the movement which use plate and shawl. The various movements and properties that used are an important of the historical mythology, because it is believed can help the princess to wake up from her fainting.

Keywords: History, Natuna Mask Dance