

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas segala rahmat dan, Karunia-Nya serta kekuatan yang di berikan-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini yang berjudul “Fungsi Tari *Besogak* dalam Upacara Adat *Tentobus* Dayak Pesaguan di Kecamatan Tumbang Titi Kabupaten Ketapang”. Penelitian ini disusun sebagai satu diantara syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Tanjungpura.

Peneliti menyadari penelitian ini dapat diselesaikan atas usaha dan kemampuan peneliti serta tidak lepas dari bantuan dan motivasi oleh berbagai pihak. Peneliti mengucapkan terimakasih khususnya kepada:

1. Dr. Imam Ghozali, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Tanjungpura yang telah banyak memberikan motivasi, dukungan dan saran yang bermanfaat selama penyusunan penelitian ini.
2. Ismunandar, S.H., S.Sn., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing utama yang telah memberi bimbingan saran, dan semangat dalam penulisan penelitian ini.
3. Aline Rizky Oktaviari Satrianingsih, M.Pd., sebagai dosen pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan saran, dan motivasi yang bermanfaat dalam penyelesaian penelitian ini.
4. Deplo Supoyo S.Pd.I., selaku petugas administrasi Program Studi Pendidikan

Seni Pertunjukan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Tanjungpura yang sangat mempermudah mahasiswa mengurus surat menyurat dan kelengkapan untuk penyusunan penelitian ini.

5. Seluruh dosen pengampu mata kuliah di Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Tanjungpura yang telah mendukung, memberikan motivasi dan saran yang bermanfaat selama perkuliahan.
6. Kedua orang tua saya tercinta Bapak Ruslan dan Ibu Sarawati, serta abang saya Ferry Meirusadi, S.Pd., dan kakak saya Maria Dwi Septiani, S.Pd., dan seluruh keluarga besar saya yang selalu memberikan dukungan, doa, motivasi dan saran selama proses penyusunan penelitian ini.
7. Para narasumber yang telah berkerjasama dalam pemberian informasi pada proses penelitian ini dari awal sampai akhir.
8. Kepada sahabat - sahabat saya Angel, Agus, Andar, Rama, Tita, Tata, Dolly, Sindi, Steven, Birga yang selalu memberikan semangat dalam proses penulisan penelitian ini.
9. Keluarga Besar IKANMAS (Ikatan Mahasiswa Seni) FKIP UNTAN angkatan 2019 yang selalu memberikan semangat dari awal kuliah hingga sekarang, doa, dorongan, merangkul, memotivasi dan selalu berjuang bersama-sama ketika kesulitan dalam menyelesaikan penelitian ini.

Peneliti menyadari bahwa masih banyak kesalahan atau kekeliruan baik bahasa maupun tata penulisan dalam penyusunan penelitian ini. Namun, dari segala masukan,

kritik, dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak sangat diharapkan oleh peneliti, demi kesempurnaan penelitian ini. Peneliti berharap semoga penelitian ini dapat menjadi motivasi yang bermanfaat bagi pembaca. Peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi menunjang kesempurnaan penelitian ini.

**Pontianak, 27 Januari 2023**  
Peneliti

Fernandus Deo Dekapriyo  
NIM. F1111191010