

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR BAGAN.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
ABSTRAK.....	xx
ABSTRACT.....	xxi
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	5
C. TUJUAN PENELITIAN.....	6
D. MANFAAT PENELITIAN.....	6
1. Manfaat Teoretis.....	6
2. Manfaat Praktis.....	6
E. PENJELASAN ISTILAH.....	8
BAB II. LANDASAN TEORI.....	10
A. Tari.....	10
B. Tari Tradisional.....	10
C. Unsur-Unsur Tari.....	11
D. Bentuk Penyajian.....	12
E. Elemen Penyajian Tari.....	14

F. Penelitian Yang Relevan.....	24
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN.....	26
A. Metode Penelitian.....	26
B. Bentuk Penelitian.....	26
C. Pendekatan Penelitian.....	27
D. Lokasi Penelitian.....	28
E. Sumber Dan Data Penelitian.....	28
F. Teknik Dan Alat Pengumpulan Data.....	30
G. Teknik Menguji Keabsahan Data.....	36
H. Teknik Analisis Data.....	43
I. Alur Prosedur Penelitian.....	45
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	46
A. Bentuk Penyajian Tari Persembahan Melayu Di Kota Ranai Kabupaten Natuna Kepulauan Riau.....	46
B. Elemen Pokok Penyajian Tari Persembahan Melayu Di Kota Ranai Kabupaten Natuna Kepulauan Riau.....	49
C. Struktur Gerak Tari Persembahan.....	50
BAB V. SIMPULAN DAN SARAN.....	182
A. Kesimpulan.....	182
B. Saran.....	183
DAFTAR PUSTAKA.....	185
LAMPIRAN I.....	188
LAMPIRAN II.....	192