

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kita panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan Karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan hasil penelitian yang berjudul "Bentuk Penyajian Tari Persembahan Melayu di Kota Ranai Kabupaten Natuna Kepulauan Riau". Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Tanjungpura Pontianak.

Peneliti menyadari bahwa dalam proses menyelesaikan penelitian ini mendapat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Atas segala bantuan yang telah diberikan baik dalam bimbingan, dorongan, dukungan baik secara langsung dan tidak langsung. Pada kesempatan ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut :

1. Ismunandar, S.Sn, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Pembimbing pertama yang telah memberikan bantuan bimbingan berupa saran, kritik, motivasi, dan semangat dari awal penulisan penelitian ini, juga sudah menyetujui outline penelitian yang diajukan peneliti.
2. Mega Cantik Putri Aditya, S.Sn, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing kedua yang telah memberikan bantuan bimbingan berupa saran dan kritik dari awal penulisan penelitian ini, juga memberikan motivasi dan semangat selama bimbingan penelitian ini.
3. Dr. Imam Ghozali, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan

Ilmu Pendidikan, Universitas Tanjungpura yang telah memberikan peneliti dukungan, motivasi, kritik dan saran bermanfaat selama penyelesaian penelitian ini.

4. Deplo Supoyo, S.Pd.I, selaku bagian administrasi Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Tanjungpura yang sangat membantu dan mempermudah mahasiswa mengurus kelengkapan surat menyurat dan penyusunan penelitian ini.
5. Seluruh Dosen Pengampu mata kuliah di Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Tanjungpura yang telah memberikan peneliti bantuan, bimbingan, dukungan, motivasi dan saran selama perkuliahan.
6. Kedua orang tua tersayang dan seluruh keluarga besar yang selalu memberikan motivasi, dukungan, saran dan selalu mendoakan dalam kelancaran proses penyusunan penelitian ini.
7. Para narasumber yang telah banyak membantu dan memberikan informasi mengenai tari Persembahan Melayu dari awal hingga akhir dalam proses penyelesaian penelitian ini.
8. Teman-teman penulis SERISIK'19 (Seni Tari dan Musik) yang selalu memberikan semangat, doa, dukungan, membantu, merangkul, yang selalu berjuang bersama-sama dari awal perkuliahan hingga dalam proses penyelesaian penelitian ini.

9. Sahabat-sahabat tercinta yang selalu memberikan motivasi, doa, dukungan, dan semangat selama proses penyelesaian penelitian ini.

Peneliti telah berusaha maksimal dalam penyelesaian penelitian ini dan menyadari masih banyak kesalahan dan kekeliruan baik dalam bahasa, tata penulisan, materi maupun penyajiannya. Oleh karena itu, diharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan penelitian ini. Peneliti berharap penelitian ini dapat berguna dan bermanfaat bagi pembaca.

Pontianak, 27 Januari 2023

Peneliti,

Nur Malika Sephia

F1111191002