

DAFTAR PUSTAKA

- Agusta, Ivanovich. 2003. *Teknik Pengumpulan dan Analisis Data Kualitatif*. Bogor: Pusat Penelitian Sosial Ekonomi.
- Anggito, dan Setiawan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Arikunto, Suharsimi. 2003. *Prosedur Penelitian, Suatu Praktek*. Jakarta: Bina Aksra.
- Djelantik, A.A.M. 2004. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Fadhallah, R . A. 2021. *Wawancara*. Jakarta Timur: UNJ Press.
- Furchan, H. Arief MA., Ph.D. 2011, *Pengantar Penelitian Dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2007. *Kajian Tari Teks dan Konteks*. Yogyakarta: Perpustakaan Indonesia.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2017. *Koreografi*. Jakarta: Pusat Pembukuan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Harymawan, R.M. 1988. *Drama Turgi*. Bandung: CV. Rosdakarya.
- Helaluddin dan Wijaya. 2019. *Analisis Data Kualitatif*. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Hidajat, Robby. 2001. *Koreografi Tunggal*. Malang: Universitas Negeri Malang
- Ibrahim. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Jazuli , M. 1994. *Telaah Teoretis Seni Tari*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Jazuli, M. 2009. Pendidikan seni budaya suplemen pembelajaran seni dan tari. Semarah Unnes. ASTI
- Jazuli, M. 2008. *Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni*. Semarang: Unesa University Press.
- Kayam, Umar. 1981. *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Koentjaraningrat. 2004. *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT.

gramedia.

Maryono. 2016. *Analisa Tari*. Solo: ISI Press.

Marwah, Diniati. 2022. *Bentuk Penyajian Tari Langkah Dua Belas di Desa Sungai Bungkok Kecamatan Kapuas Kabupaten Sanggau Kalimantan Barat*. Pontianak: FKIP Universitas Tanjungpura.

Meri, La. 1975. *Komposisi Tari Elemen-Elemen Dasar*. Yogyakarta : Akademi Seni Tari Indonesia.

Moleong, Lexy J. 2006. *Metode Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya

Murgiyanto, Sal. 1983. *Pengetahuan Dasar Komposisi Tari*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Murgiyanto, Sal. 1992. *Koreografi*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Muthiasari, Mina. 2021. *Bentuk Penyajian Tari Jepin Langkah Serong Di Kelurahan Batu layang Kecamtan Pontianak Utara Kalimantan Barat*. Pontianak: FKIP Universitas Tanjungpura.

Muryanto. 2020. *Mengenal Seni Tari Indonesia*. Semarang: Alpirin.

Narbuko, Cholid dan Achmadi, Abu. 2015. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.

Noor, Juliansyah. 2011. *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah*. Jakarta: Kencana.

Prastowo, Andi. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Rohidi, T. R. 2000. *Kesenian dalam pendekatan kebudayaan*. STISI Press

Rukajat, Ajat. 2018. *Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Deepublish.

Safitri, Shara. 2019. *Bentuk Penyajian Tari Jepin Rotan di Kota Pontianak*. Pontianak: FKIP Universitas Tanjungpura.

Sedyawati, Edi. 1986. *Pengetahuan Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Kesenian Dinas Pendidikan Dan Kebudayaan.

- Soedarsono, 1977. *Tari-tarian Indonesia I*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soedarsono, 1978. *Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari*. Yogyakarta : Akademik Seni Tari Indonesia.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta, CV. Bandung.
- Sugiyono 2015. *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiarto. 2017. *Metodologi Penelitian Bisnis*. Yogyakarta: Andi.
- Suharto, Ben. 1985. *Komposisi Tari Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru*. Yogyakarta: Ikalastri
- Sumaryono dan Endo Suanda. 2006. *Tari Tontonan*. Jakarta: Lembaga Pendidikan Seni Nusantara.
- Sukmadinata, 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya
- Supardjan, N dan I Gusti Ngurah Supartha. 1982. *Pengantar Seni tari*. Jakarta : Depdikbud