

## DAFTAR PUSTAKA

- Alvian AF. 2011. Kajian etnobotani masyarakat di sekitar Taman Nasional Gunung Merapi [Skripsi]. Fakultas Kehutanan Institut Pertanian Bogor.
- Amira S. 2014. Pua kumbu, kemuliaan seorang penenun, diakses di [http://artsraftindonesia.com/ind/index.php?option=com\\_content&task=view&id=68](http://artsraftindonesia.com/ind/index.php?option=com_content&task=view&id=68).
- Berlin SW. 2017. Pemanfaatan tumbuhan sebagai bahan pewarna alami oleh Etnis Dayak Bidayuh Di Desa Kenaman Kecamatan Sekayam Kabupaten Sanggau. *Protobiont* 6(3): 303-309.
- Christantiowati. 2014. Pergeseran budaya tenun Ikat Dayak Iban. *National geographic*, 09-10. Diakses pada <http://nationalgeographic.co.id/berita/2014/03/pergeseran-budaya-tenun-ikat-dayak-iban>.
- Hasairin A. 2010. Keberadaan tumbuhan yang memiliki botani ekonomis di Indonesia, *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 16, no. 60, hal 1-7.
- Heryati Y. 2016. Potensi pemanfaatan beberapa tumbuhan sebagai sumber bahan baku zat pewarna alami pada batik dan tenun. dalam: M. Bismark Dan E. Santoso (Eds). *Membangun Hasil Hutan Yang Tersisa*. Bogor (ID): Forda Press.
- Harbelubun AE. 2005. Tumbuhan pewarna alami dan pemanfaatannya secara tradisional oleh Etnis Marori Men-Gey Di Taman Nasional Wasur Kabupaten Merauke. *Biodiversitas*. 6(4) :281-284.
- Kartini DE, Sisillia L. 2017. Jenis tumbuhan pewarna alam yang dimanfaatkan oleh masyarakat penenun Desa Batu Lintang Kecamatan Embaloh Hulu Kabupaten Kapuas Hulu. *Jurnal Tengawang*. 7(2) : 84-91.
- Lestari R. 2011. Kajian etnobotani masyarakat suku kerinci di sekitar hutan adat bukit tinggi Desa Sungai Deras Kabupaten Kerinci – Provinsi Jambi. [Skripsi]. Fakultas Kehutanan Institut Pertanian Bogor.
- Magda. 2014. Proses Pembuatan Kain Tenun Pua Iban. Diakses Pada [http://artsraftindonesia.com/ind/index.php?option=com\\_content&task=view&id=69](http://artsraftindonesia.com/ind/index.php?option=com_content&task=view&id=69).
- Muflihati, Wahdina, Kartikawati, S.M, Wulandari, RS. 2019. Tumbuhan pewarna alami untuk tenun tradisional di Kabupaten Sintang dan Kabupaten Sambas Kalimantan Barat. *Media Konservasi* 24(3): 225-236.
- Peter. (2015). *Sumber dan pemanfaatan zat warna alam untuk keperluan industri*. dinamika kerajinan dan batik, 93-106.
- Rusja DR. 2018. Pemanfaatan tumbuhan sebagai pewarna alami di Desa Etnis Damai Kabupaten Melawi. *Jurnal Protobiont*. Vol. 7, No. 1. (13-19).
- Rizqi Suminto M, Ermawati P. 2017. Potret Perempuan Dayak Iban, Kayan, Desa dan Sungkung di Kalimantan Barat, *spectā* 1(1): 51- 68.
- Sutara PK. 2009. Jenis tumbuhan sebagai pewarna alam pada beberapa perusahaan tenun di Gianyar, *Jurnal Bumi Lestari*. 9(2): 217-223.

- Santa EK, Mukarlina Linda R, 2015. Kajian etnobotani tumbuhan yang digunakan sebagai pewarna alami oleh Etnis Dayak Iban Di Desa Mensiau Kabupaten Kapuas Hulu. *Protoboint* 4 (1): 58-61.
- Tetty, Hariyadi B, Murni P. 2013. Studi etnobotani jernang (*daemonorops spp.*) pada masyarakat Desa Lamban Sigatal dan Sepintun Kecamatan Pauh Kabupaten Sarolangun Jambi. *Jurnal penelitian Biospecies*. 6 No. 1. 38-44.
- Thomas M, Manuntun M, Raka AA. 2013. *Pemanfaatan zat warna alam dari ekstrak kulit akar mengkudu (Morinda Citrifolia Linn)* pada kain katun. *Jurnal kimia*. 7(2): 119-126.
- Zulfiani, Yuniati E, Pitopang R. 2013. Kajian etnobotani suku kaili tara di Desa Binangga Kecamatan Parigi Tengah Kabupaten Parigi Moutong Sulawesi Tengah. *Jurnal Biocelebes*. 7(1): 67-7
- Adalina Y, Herawati T, Rosandy A. 2013. Tumbuhan indigofera sebagai pewarna alami kain tenun ikat di Nusa Tenggara Timur. Prosiding Gelar Teknologi Hasil Penelitian. Pengembangan hasil hutan non kayu dalam upaya mensejahterakan masyarakat Sumba Timur (pp. 97-108). Pusat penelitian dan pengembangan hutan dan konservasi alam.
- Hadi DS. (2013). Loba (*Symplocos sp.*) sebagai bahan mordant pewarnaan alami pada tenun tradisional di Nusa Tenggara Timur. Prosiding Gelar Teknologi hasil penelitian iptek untuk kesejahteraan masyarakat Sumba Barat (pp. 31-40). Pusat penelitian dan pengembangan konservasi dan rehabilitasi.
- Seran W, Yanete W, Hana. 2018. Identifikasi jenis tanaman pewarna tenun ikat di Desa Kaliuda Kecamatan Pahunga Lodu Kabupaten Sumba Timur. *Jurnal AGRIKAN* Volume 11 Nomor 2, E-ISSN 2598-8298/P-ISSN 1979-6072. DOI: <https://doi.org/10.29239/j.agrikan.11.2.1-8>.
- Langgar A. (2014). Kain tenun NTT. selayang pandang. Diunduh 22 Mei 2017 dari <http://www.adhylanggar.info/id/kain-tenunNTT-selayang-pandang>.
- Sila I Nyoman, I Dewa Ayu Budayani. 2013. “Kajian estetika ragam hias tenun songket Jinengdalem, Buleleng”. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*. Vol 2 No 1 Hal.158- 178 (<https://researchgate.net/publication/325300050> diakses 18 Juni 2018).
- Hartyanto, Sugeng D, Susianto, MH. 2019. Pengaruh penambahan tumbukan Cangkang Keong Mas Terhadap Kuat Tekan Beton Non Struktural K-175. *UkaRsT* Vol.3, No.2 Tahun 2019. ISSN 2579-4620,
- Lestari AA, Wardenaar E, Mariani Y. 2018. Pemanfaatan tumbuhan penghasil warna alami untuk Tenun ikat oleh Suku Dayak Iban di Dusun Tekalong dan Dusun kelawik, KapuasHuluKalimantanBarat. *JurnalHutanLestari*.6(4):837847. Doihttps://jurnal.untan.ac.id/index.php/jmfkh/article/view/29542/75676579135
- Maryani, Siti. 2013. Pengaruh Jumlah tawas dan tekninya terhadap hasil pewarnaan pada kain katun. *Jurnal*.02/No 01

- Tochmarman M. 2009. *Eksperimen zat pewarna alami dari bahan tumbuhan yang ramah lingkungan sebagai alternatif untuk pewarnaan kain batik*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Wibowo A. 2003. *Identifikasi jenis-jenis tumbuhan penghasil warna alami dan pemanfaatannya dalam kehidupan suku hatam di kampung Mbenti Distrik Anggi Kabupaten Manokwari*. [Skripsi]. Manokwari: Fakultas Kehutanan Universitas Negeri Papua.
- Benu MJ. 2011. *Identifikasi tumbuhan pewarna alami dan pemanfaatannya pada pembuatan kain tenun ikat di Desa Kuanheum Kecamatan Am Abi Oefeto. Kupang : UKAW*.
- Yernisa E. Gumbira-Sa'i, K Syamsu. 2013. *Aplikasi pewarna bubuk alami dari ekstrak biji pinang (areca catechu L.) pada Pewarnaan sabun transparan*. *Jurnal Teknologi Industri Pertanian*. 23(3): 190- 198.
- Nomleni, FT, AC, Sabuna, SD, Sanam.. 2019. *Tumbuhan pewarna alami tenun ikat Suku Meto di Kecamatan Nunkolo, Kabupaten Timor Tengah Selatan*. *Jurnal Pendidikan dan Sains Biologi*. 2(1):34-41.
- Lake, SCV, A. Ricky & A. Harnios. 2010. *Khazanah kearifan lokal dalam memperkuat konservasi dan ekowisata: Studi kasus masyarakat adat dawan di Kabupaten Timor Tengah Utara*. *Media Konservasi*. 33 (3): 213-219.
- Darma, IDP, & A, Priyadi. 2015. *Keragaman tumbuhan sebagai pewarna pada kerajinan tenun suku Sasak: Studi kasus di Desa Sukarara, Kecamatan Jonggat, Kabupaten Lombok Tengah, Nusa Tenggara Barat*. *Prosiding Seminar Nasional Masyarakat Biodiversitas Indonesia*. 1(4): 753- 756.
- Sosang, Michael Frederick. 2017. *“Proses pembuatan kain tenun pa'tannun di Desa Sa'dan Kabupaten Toraja Utara Sulawesi Selatan.”* Universitas Negeri Makassar. Universitas Negeri Makassar, <http://eprints.unm.ac.id/16823/>.