

DAFTAR PUSTAKA

- Abercrombie, Nicholas, dkk. 2010. *Kamus Sosiologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Afifudin dan Ahmad, Beni. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Ahmad Muthali'in. 2001. *Bias Gender dalam Pendidikan*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Aida Vitalaya S. Hubies. 2010. *Pemberdayaan Perempuan dari Masa ke Masa*. Bogor: IPB Press.
- Aminudin. 2014. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Arikunto, Suharsimi. 2012. *Prosedur Penelitian Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arsyad, Azhar. 2014. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Bong dan Taylor. 1975. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Karya

- Cox, S and Graham,C.R. 2019. *Diagramming TPACK in Practice: Using an Elaboated Model of TPACK Framework to Analyze and Depict Teacher Knowledge, Tech Trends*,5315), 60-69.
- Darmadi, Hamid. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Sosial*. Bandung: Alfabeta
- Daryanto. 2014. *Pendekatan Pembelajaran Sainifik Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Penerbit Grava Media.
- Dedi Supriawan dan A. Benyamin Suresega. 1990. *Strategi Belajar Mengajar Diklat Kuliah*. Bandung: FPTK-IKIP Bandung.
- Depdiknas. 2003. Undang-undang RI No. 20 Tahun 2003. Tentang Sistem Pendidikan Nasional
- Depdiknas. 2001. Manajemen Peningkatan Mutu Pendidikan Berbasis Sekolah (Buku). Jakarta: Depdiknas
- Djajanegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama
- Fakih, Mansour. 1999. *Analisis dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Fakih, Mansour. 2012. *Analisis & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gamble, S. 2010. *Pengantar Memahami Feminisme dan Postfeminisme*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Gunawan, Ryadi. 1993. “Dimensi-Dimensi Perjuangan Kaum Perempuan Indonesia dalam Perspektif Sejarah”. Dalam Fauzie, Ridjal, dkk. *Dinamika Gerakan Perempuan di Indonesia*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Hadiz, L. 1998. *Teori Feminis Radikal* dalam Jurnal Perempuan. Edisi 7, Mei-Juli. Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan.
- Handayani, T dan Sugiarti. 2008. *Konsep dan Teknik Penelitian Gender*. Malang: UMM Press.
- Haryanto, B. 2011. *Merangsang dan Melejitkan Minat Baca Anak Anda*. Yogyakarta: Manika Books.
- Hubies, A.F.S. 1997. *Feminisme dan Pemberdayaan Perempuan*” dalam Dadang S.A. (ed) *Membincangkan Feminisme*. Bandung: Pustaka Hidayah.
- Hollows, J. 2010. *Feminisme, Feminitas, dan Budaya Populer*, iTerj. Bethari Annisa Ismayasari. Yogyakarta: Jalasutra.
- Ismawati, Esti. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak

- Jabrohim.1994. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Kern, Richard. 2000. *Literary and Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press
- Kurniasih, Imas, dan Berlin Sani. 2014. *Implementasi Kurikulum 2013 (Konsep dan Penerapan)*. Surabaya: Kata Pena.
- Kutha Ratna, Nyoman. 2005. *Sastra dan Culutural Studies : Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Mahsun. 2014. *Teks dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kurikulum 2013*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Miles, M.B, Huberman, A.M, dan Saldana, J. *Qualitative Data Analysis, A Methods Sourcebook*, Edition 3. USA: Sage Publication. Terjemahan Tjetjep Rohindi, UI Press.
- Minderop, Albertine. 2013. *Psikologi Sastra Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, Lexy J. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bnadung: Remaja Rosdakarya
- Mulyasa, E. 2006. *Kurikulum yang Disempurnakan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Mulyasa. 2006. *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Mulyasa. 2013. *Pengembangan dan Impelementasi Kurikulum 2013*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Muslich, M. 2010. *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks*: JogjakartaL: Ar-Ruzz Media.

Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

Nurhayati, Enung. 2019. *Cipta Kreatif Karya Sastra*. Bandung: Yrama Widya.

Oon-Seng Tan. 2009. *Program Based Learning and Creativity*. Singapore : Cangage Learning Asia Pte Ltd.

Permendikbud Nomor 69 2003 Tentang Kerangka Dasar dan Struktur Kurikulum Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah.

Permendikbud Nomor 81 A tahun 2013 Tentang Impelementasi Kurikulum

Permendikbud Nomor 104 Tahun 2014 Tentang penilaian Hasil Belajar Oleh Pendidik Pada Pendidikan Dasar dan Menengah.

Priyatni, Endah. 2010. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.

Priyono. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif*. Surabaya: Zifatama Publisihing.

Rohman, Muhamad, dan Sofan Amri. 2012. *Manajemen Pendidikan*. Jakarta: PT Prestasi Pustakarya

Rokhmasnyah, A. 2013. *Studi dan Pengkajian Sastra; Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu

Rueda, Marisa, dkk. *Feminisme Untuk Pemula*. Yogyakarta: Resist Book.

Rusman. 2014. *Model-Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesional Guru*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Sariban. 2009. *Teori dan Penerapan Penelitian Sastra*. Surabaya: Lentera Cendekia

Sehandi, Yohanes. 2014. *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Selden, Raman. 1991. *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

Sofia, Adip. 2009. *Aplikasi Kritik Sastra Feminis (Perempuan dalam Karya Kuntowijoyo)*. Yogyakarta: Citra Pustaka.

Sugihastuti. 2002. *Teori dan Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar

Sugiyono. (2012). *Memahami penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta CV.

Sugiyono. 2017. *Metode Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta CV.

Sumardjo, Jakob. 1984. *Masyarakat dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Nur Cahaya

Suryosubroto. 2009. *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta

Tarigan, H.G. 2015. *Prinsip-Prinsip Dasar*. Bandung: CV. Angkasa.

Uno, Hamzah B. 2007. *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta: Bumi Sara

Yasa, I Nyoman. 2012. *Teori Sastra dan Penerapannya*. Bandung: Karya Putra Darwati.