

KATA PENGANTAR

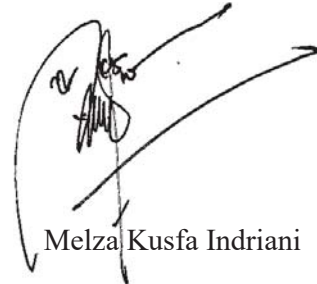
Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat beserta karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Proyek Tugas Akhir yang berjudul “*Glamping Resort Di Kabupaten Bengkayang*”.

Penyusunan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan atas segala bantuan berupa bimbingan dan arahan dari berbagai pihak, sehingga tidak lupa penulis menyampaikan ucapan terima kasih atas bantuan dan dukungannya kepada:

1. Bapak Dr. rer. nat. Ir. RM. Rustamaji, MT., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Tanjungpura.
2. Bapak Dr. Uray Fery Andi, S.T., M.T., selaku Ketua Jurusan Arsitektur Universitas Tanjungpura.
3. Bapak Syaiful Muazir, S.T., M.T., Ph.D. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Tanjungpura.
4. Ibu Emilyya Kalsum, S.T., M.T., selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah banyak memberikan arahan, bantuan, dan bimbingan dalam penulisan Proyek Tugas Akhir ini.
5. Bapak Hamdil Khaliesh, S.T., M.T., selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang telah memberikan arahan, bantuan, serta bimbingan dalam penulisan Proyek Tugas Akhir ini.
6. Bapak Dr. Uray Fery Andi, S.T., M.T., selaku Dosen Penguji Utama.
7. Bapak Tri Wibowo Caesariadi, S.T., M.T., selaku Dosen Penguji Pendamping.
8. Program Studi Arsitektur Universitas Tanjungpura yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis dalam perkuliahan dari awal semester.
9. Orang tua yang telah memberi dukungan dari awal hingga penyelesaian Proyek Tugas Akhir.
10. Seluruh rekan-rekan dari angkatan 2018 Jurusan Arsitektur Universitas Tanjungpura atas bantuan dan kerjasamanya selama masa perkuliahan;
11. Kepada pihak-pihak lain yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan proyek tugas akhir ini;

Penulis menyadari pengerjaan Proyek Tugas Akhir ini masih belum sempurna, sehingga kritik dan saran dalam penulisan sangat diharapkan dan diterima oleh penulis. Akhir kata, penulis mengucapkan banyak terima kasih.

Pontianak, 31 Januari 2023

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Melza Kusfa Indriani

D1031181007