

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERNYATAAN BEBAS DARI PLAGIAT	ii
PERTANGGUNGJAWABAN SKRIPSI	iii
LEMBAR YURIDIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	viii
RINGKASAN SKRIPSI	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Kontribusi Penelitian	6
1.4.1. Kontribusi Teoritis	6
1.4.2. Kontribusi Praktis	6
1.5. Gambaran Kontekstual Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1. Landasan Teori	8
2.1.1 Usaha Mikro Kecil dan Menengah (UMKM)	8
2.1.2 Pengertian Akuntansi	9
2.1.3 Siklus Akuntansi	10
2.1.4 Laporan Keuangan	14
2.1.5 Standar Akuntansi Entitas Mikro Kecil dan Menengah (SAK EMKM)	16
2.1.6 Penyajian Laporan Keuangan Berdasarkan SAK EMKM	16

2.1.7 Contoh Laporan Keuangan Berdasarkan SAK EMKM.....	17
2.2. Kajian Empiris.....	23
2.3. Kerangka Konseptual	29
BAB III METODE PENELITIAN.....	30
3.1. Bentuk Penelitian	30
3.2. Lokasi Penelitian	30
3.3. Data	30
3.4. Metode Pengumpulan Data	31
3.5. Metode Analisis	31
3.6. Tahapan Penelitian	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	34
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian	34
4.2. Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	36
4.2.1. Komponen SAK EMKM Pada UMKM Kerajinan Ukiran Antik.....	36
4.2.2. Penerapan Laporan Keuangan Pada UMKM Kerajinan Ukiran Antik.....	51
4.2.3. Penerapan Laporan Keuangan Berbasis SAK EMKM Pada UMKM Kerajinan Ukiran Antik.....	56
4.2.3.1 Laporan Laba Rugi	57
4.2.3.2. Laporan Posisi Keuangan	58
4.2.3.3. Catatan Atas Laporan Keuangan	59
4.2.4. Kendala-Kendala yang Dihadapi Pada Saat Penyusunan Laporan Keuangan Berdasarkan SAK EMKM.....	62
BAB V PENUTUP.....	64
5.1. Simpulan.....	64
5.2. Rekomendasi	64
DAFTAR PUSTAKA	66