

DAFTAR ISI

	Halaman
Abstrak	iii
Abstract	iv
Ringkasan Skripsi	v
Pernyataan Keaslian Tulisan	vii
Halaman Motto.....	viii
Persembahan	ix
Kata Pengantar	x
Daftar Isi	xii
Daftar Tabel	xiv
Daftar Lampiran	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	16
1.3 Fokus Penelitian	16
1.4 Rumusan Masalah	16
1.5 Tujuan Penelitian	17
1.6 Manfaat Penelitian	17
1.6.1 Manfaat Teoritis	17
1.6.2 Manfaat Praktis	17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	19
2.1 Tinjauan Pustaka	19
2.1.1 Manajemen	19
2.1.2 Pembinaan	20
2.1.3 Pengelolaan.....	20
2.2 Hasil Penelitian Relevan.....	22
2.3 Kerangka Pikir Penelitian	23
2.4 Pertanyaan Penelitian	26
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 Jenis Penelitian	27
3.2 Langkah-langkah Penelitian	27
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian	28
3.3.1 TempatPenelitian	28
3.3.2 Waktu Penelitian	29
3.4 Subjek dan Objek Penelitian	29

3.4.1 Subjek Penelitian	29
3.4.2 Objek Penelitian	30
3.5 Teknik Pengumpulan Data	30
3.6 Instrumen Pengumpulan Data	31
3.7 Teknik Analisis Data	32
3.8 Teknik Keabsahan Data	32
BAB IV. GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN.....	34
4.1. Gambaran Umum UPT Museum Provinsi Kalimantan Barat..	34
4.2. Gambaran Umum Sanggar-Sanggar Seni di Kota Pontianak ..	40
4.2.1 Sanggar andari Pontianak.....	40
4.2.2 Forum Masyarakat Teater	48
BAB V. HASIL PENELITIAN	50
5.1 Pelaksanaan Pembinaan Sanggar-Sanggar Seni oleh UPT Museum Provinsi Kalimantan Barat.....	50
5.1.1. Adanya Pemberian Bimbingan.....	50
5.1.2. Adanya Pemberian Wadah	57
5.1.3. Adanya Pendidikan dan Pelatihan	70
5.1.4. Adanya Pemberian Penghargaan.....	72
5.2 Faktor-faktor yang mempengaruhi pembinaan Lembaga kesenian	74
5.2.1. Sumber Daya Manusia.....	74
5.2.2. Komunikasi.....	75
5.2.3. Anggaran	75
BAB VI. PENUTUP	77
A. Kesimpulan	77
B. Saran.....	78
Daftar Pustaka	80