

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa karena atas berkat dan karunia serta kekuatan yang diberikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “*Struktur Gerak Tari Ajaat Temuai Datai Suku Dayak Mualang di Kecamatan Belitang Hilir Kabupaten Sekadau Kalimantan Barat*”. Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Tanjungpura.

Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini mendapat bantuan dari berbagai pihak dalam memberikan bimbingan dan dorongan baik secara langsung maupun tidak langsung. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih setinggi-tingginya kepada pihak-pihak yang telah membantu sebagai berikut.

1. Ismunandar, S. H., S. Sn., M. Pd., selaku Dosen Pembimbing Utama Akademik yang telah memberikan bantuan bimbingan berupa kritik dan saran dari awal perkuliahan hingga sekarang, dan sudah menyetujui judul outline yang telah peneliti ajukan.
2. Winda Istiandini, S. Pd., M. Pd., selaku dosen pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, motivasi dan saran yang bermanfaat sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

3. Regaria Tindarika, S. Pd., M. Pd., selaku dosen pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan, motivasi dan saran yang bermanfaat sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
4. Dr. Imam Ghozali, M. Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Tanjungpura yang telah memberikan motivasi, dukungan dan saran yang bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Patriantoro, M. Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni yang telah memberikan pengarahan dan kemudahan dalam melengkapi administrasi selama masa perkuliahan.
6. Dr. Ahmad Yani T, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura yang telah memberikan pengarahan dan kemudahan dalam melengkapi administrasi selama masa perkuliahan.
7. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Tanjungpura yang telah memberikan pengetahuan serta bimbingan kepada peneliti.

8. Deplo Supoyo, S. Pd. I., selaku bagian dari administrasi Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Tanjungpura yang telah membantu dalam mempermudah mengurus administrasi, surat menyurat serta kelengkapan untuk skripsi ini.
9. Para narasumber yang telah banyak membantu dari awal sampai akhir dalam pemberian informasi pada penelitian ini.
10. Kepada orang tua tercinta Bapak Pelipus Athu, Ibu Lusia Superni, A. Md. Kep, Ibu Ulen, dan Bapak Bagus Saputra, serta Theni Chessa Nathasya, Hafiz Ramadhan Saputra, Jonathan Gabriel Then dan seluruh keluarga besar yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan yang besar baik secara moril maupun materil.
11. Sahabat saya Suci Adelia Putri, Silvananda Dwi Varadibtya, Puspita Heniwati Yuliani, Lidwina Anjelina yang telah memberikan dukungan, saran dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Jerry Elvas Fransly yang selalu memberikan dukungan, semangat, motivasi dan menemani saya dalam melakukan wawancara pada penelitian ini.
13. Rekan-rekan mahasiswa angkatan 2018 Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan dan kepada semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang telah memberikan semangat kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Tuhan Yesus Kristus membalas semua kebaikan, dukungan serta bantuan yang telah diberikan. Peneliti menyadari bahwa masih banyak kesalahan dan kekeliruan baik dari bahasa maupun tata penelitian dalam penyusunan skripsi ini. Peneliti telah berusaha maksimal dalam menyelesaikan penelitian ini, apabila terdapat kekurangan dan kesalahan peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan penelitian ini. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Pontianak, 6 Desember 2022

Peneliti

Melisa Berlisia