

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----------|
| Kata Pengantar | i |
| Daftar Isi | v |
| Daftar Tabel | vii |
| Daftar Gambar | viii |
| Daftar Lampiran | xii |
| Abstrak | xiii |
| Abstrac | xiv |
| BAB I. PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Masalah Penelitian | 5 |
| C. Tujuan Penelitian | 5 |
| D. Manfaat Penelitian | 6 |
| E. Ruang Lingkup Penelitian | 8 |
| F. Penjelasan Istilah | 8 |
| BAB II. LANDASAN TEORI | 10 |
| A. Tari | 10 |
| B. Tari Tradisional | 11 |
| C. Struktur Gerak | 12 |
| D. Elemen-Element Dasar Tari | 16 |
| E. Notasi Laban | 19 |
| F. Penelitian Relevan | 23 |
| BAB III. METODOLOGI PENELITIAN | 25 |

| | |
|--|-----|
| A. Metode Penelitian | 25 |
| B. Bentuk Penelitian | 26 |
| C. Pendekatan Penelitian | 26 |
| D. Lokasi Penelitian | 27 |
| E. Sumber dan Data Penelitian | 28 |
| F. Teknik Pengumpulan Data | 29 |
| G. Instrumen Pengumpulan Data | 37 |
| H. Teknik Menguji Keabsahan Data | 40 |
| I. Teknik Analisis Data | 51 |
| BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 53 |
| A. Struktur Penyajian Tari Ajaat Temuai Datai Suku Dayak Mualang di Kecamatan Belitang Hilir Kabupaten Sekadau Kalimantan Barat..... | 56 |
| B. Struktur Gerak Tari Ajaat Temuai Datai Berdasarkan Motif, Frase, Kalimat dan Gugus Notasi Laban | 61 |
| C. Musik Iringan Tari Ajaat Temuai Datai Suku Dayak Mualang di Kecamatan Belitang Hilir Kabupaten Sekadau | 96 |
| BAB V. PENUTUP | 97 |
| A. Kesimpulan | 97 |
| B. Saran | 98 |
| DAFTAR PUSTAKA | 100 |
| LAMPIRAN..... | 102 |