

ABSTRAK

Tari *Ajaat Temuai Datai* adalah satu diantara tarian tradisi yang dimiliki oleh suku Dayak Mualang. Struktur gerak pada tarian ini perlu untuk diketahui karena terdapat beberapa perubahan yang terjadi pada gerak yang membuat tari *Ajaat Temuai Datai* kehilangan identitas asli gerakannya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur gerak tari *Ajaat Temuai Datai Suku Dayak Mualang* di Kecamatan Belitang Hilir Kabupaten Sekadau Kalimantan Barat. Metode dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan bentuk penelitian kualitatif dan pendekatan koreografi. Teknik menguji keabsahan data yang digunakan adalah perpanjangan pengamatan dan triangulasi sumber. Berdasarkan analisis data disimpulkan bahwa struktur gerak *Tari Ajaat Temuai Datai Suku Dayak Mualang* di Kecamatan Belitang Hulu Kabupaten Sekadau Kalimantan Barat sebagai berikut: terdapat 6 ragam gerak yang terdiri dari *Ngiring Temuai*, *Ngelempai*, *Ngancau Tikai*, *Dara Kenyalang*, *Kesulang Inok*, *Kesulang laki* dan ditutup dengan *Ngiring temuai*. Tari *Ajaat Temuai Datai* terdiri atas 29 motif gerak, 6 frase gerak, 2 kalimat gerak, dan 1 gugus gerak yang menjadi satu kesatuan gerak yang utuh dari tari *Ajaat Temuai Datai*.

Kata kunci: Struktur Gerak, Ajaat Temuai Datai, Dayak Mualang

ABSTRACT

The Ajaat Temuai Datai dance is one of the traditional dances owned by the Dayak Mualang tribe. It is necessary to know the structure of the movements in this dance because there are several changes that occur in the movements that make the Ajaat Temuai Datai dance lose its original movement identity. This study aims to describe the movement structure of the Ajaat Temuai Datai dance of the Dayak Mualang tribe in Belitang Hilir District, Sekadau Regency, West Kalimantan. The method in this study is a descriptive method with a qualitative research form and a choreographic approach. The technique to test the validity of the data used is the extension of observations and source triangulation. Based on the data analysis, it was concluded that the movement structure of the Ajaat Dance Temuai Datai of the Dayak Mualang Tribe in Belitang Hulu District, Sekadau Regency, West Kalimantan is as follows: there are six variations of motion consisting of *Herding Meet*, *Ngelempai*, *Ngancau Tikai*, *Dara Kenyalang*, *Kesulang Inok*, *Kesulang Male*, and closing with a meeting. The Ajaat Temuai Datai dance consists of 29 moving motifs, 6 moving phrases, 2 moving sentences, and 1 moving cluster, which form a complete movement unit of the Ajaat Temuai Datai dance.

Keywords: Movement Structure, Ajaat Temuai Datai, Dayak Mualang