

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Sasaran Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Lingkup Penelitian.....	6
1.7 Keaslian Penelitian	6
1.8 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Bangunan Cagar Budaya	9
2.2 Elemen Fisik Bangunan Cagar Budaya.....	10
2.2.1 Elemen Struktural	10
2.2.2 Elemen Non-Struktural	10
2.2.3 Elemen Ornamen Dekoratif.....	11
2.3 Kayu	11
2.3.1 Karakteristik	11
2.3.2 <i>Damage, stain</i> dan <i>decay</i>	12
2.3.3 Kerusakan Biologis dan Non-Biologis	13
2.4 <i>Building Information Modeling</i> (BIM).....	15
2.5 <i>Historic Building Information Modeling</i> (HBIM).....	16
2.6 Sejarah Kabupaten Sambas	17
2.7 Kondisi Klimatik Kabupaten Sambas	18
2.8 Sejarah Berdirinya Istana Alwatzikhoebillah Sambas	20
2.9 Spektrum Warna	21
2.10 Metode Penelitian Bangunan Bersejarah.....	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	29
3.1 Pendekatan Penelitian.....	29
3.2 Objek Penelitian	29
3.3 Variabel Penelitian dan Unit Amatan.....	33
3.4 Tahap-Tahap Penelitian.....	33
3.5 Teknik Pengumpulan Data	35
3.6 Teknik Analisis Data	38
3.7 Luaran Penelitian.....	45
3.8 Diagram Alir Penelitian.....	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	46
4.1 Pemetaan Kerusakan Elemen Fisik Kayu.....	46
4.1.1 Bangunan Induk.....	47
4.1.2 Bangunan Pendamping Sisi Utara	71
4.1.3 Bangunan Pendamping Sisi Selatan	92

4.2	Kondisi Kerusakan Elemen Fisik Kayu	124
4.3	Pengaruh Arsitektural Terhadap Kerusakan Elemen Fisik Bangunan	169
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		171
5.1	Kesimpulan.....	171
5.2	Saran	172
DAFTAR PUSTAKA		xvii
LAMPIRAN		A-1