

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah Perancangan	3
1.3 Tujuan Perancangan.....	3
1.4 Sasaran Perancangan.....	4
1.5 Lingkup Perancangan	4
1.5.1 Lingkup Lokasi Perancangan.....	4
1.5.2 Lingkup Pembahasan.....	4
1.6 Metodologi Perancangan	4
1.6.1 Keaslian Perancangan.....	5
1.6.2 Pendekatan Perancangan	5
1.6.3 Metode Perancangan.....	6
1.6.4 Diagram Alur Perancangan.....	9
1.7 Sistematika Laporan	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Pengertian Objek Rancangan.....	11
2.1.1 Seni Audio Visual.....	11
2.1.2 Gedung Pertunjukan	13
2.1.3 Auditorium.....	15
2.1.4 Panggung	18
2.1.5 Akustika Ruang.....	20
2.2 Standar Kebutuhan dalam Gedung Pertunjukan.....	22
2.2.1 Peraturan Menteri Pariwisata.....	22
2.2.2 Daya Tampung Gedung Pertunjukan.....	24
2.2.3 <i>Layout</i> Tempat Duduk	25

2.2.4	Batas Visual	26
2.2.5	Arah Pandang	27
2.2.6	Akustika Ruang	28
2.2.6.1	Refleksi	28
2.2.6.2	<i>Reverberation</i>	29
2.2.6.3	<i>Echo</i>	30
2.2.6.4	Absorpsi	30
2.3	<i>Folding Architecture</i>	31
2.3.1	Sejarah <i>Folding Architecture</i>	31
2.3.2	Ciri <i>Folding Architecture</i>	32
2.3.3	Struktur <i>Folded</i>	35
2.4	Tinjauan Lokasi	38
2.4.1	Kondisi Geografis	39
2.4.2	Demografi Penduduk	40
2.4.3	Peranan Seni dalam Sosial dan Budaya di Pontianak	41
2.4.4	Komunitas Seni Tari, Seni Musik, dan Seni Teater di Pontianak	41
2.5	Preseden Perancangan	44
2.5.1	<i>Grand Canal Theatre</i>	44
2.5.2	<i>Guangzhou Opera House</i>	46
2.5.3	<i>Media Complex</i>	48
2.5.4	Komparasi Preseden	50
BAB III LANDASAN KONSEPTUAL		51
3.1	Analisis Fungsi	51
3.2	Analisis Internal	52
3.2.1	Pelaku	52
3.2.2	Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	53
3.2.3	Hubungan Ruang	56
3.2.4	Persyaratan Ruang	57
3.2.5	Besaran Ruang	59
3.3	Analisis Eksternal	63
3.3.1	<i>Site</i>	63
3.3.2	Perletakan	68
3.3.3	Orientasi	69
3.3.4	Sirkulasi	70

3.3.5	Vegetasi	70
3.3.6	Zonasi.....	71
3.4	Analisis Struktur	72
3.4.1	Struktur Bawah	72
3.4.2	Struktur Atas	73
3.4.2.1	Struktur Atap.....	73
3.4.2.2	Struktur Rangka	74
3.4.2.3	Struktur Dinding	75
3.4.2.4	Struktur Lantai	76
3.5	Analisis Utilitas.....	76
3.5.1	Sistem Jaringan Air.....	77
3.5.1.1	Air Bersih	77
3.5.1.2	Air Kotor.....	79
3.5.2	Sistem Tata Udara (HVAC).....	80
3.5.3	Sistem Transportasi Vertikal	82
3.5.4	Sistem Jaringan Listrik	83
3.5.5	Sistem Keamanan Bangunan	84
3.5.5.1	CCTV dan Komunikasi.....	84
3.5.5.2	Proteksi Kebakaran.....	85
3.5.5.3	Penangkal Petir	86
3.5.6	Sistem Persampahan	86
3.6	Analisis Fisika Bangunan	86
3.6.1	Penghawaan	86
3.6.2	Pencahayaan.....	87
3.6.3	Akustika	87
3.6.3.1	Akustika Gedung	88
3.6.3.2	Akustika Ruang Pertunjukan.....	89
BAB IV KONSEP PERANCANGAN		91
4.1	Konsep Fungsi dan Tema Perancangan	91
4.2	Konsep Internal.....	91
4.2.1	Pelaku.....	91
4.2.2	Organisasi Ruang.....	92
4.2.3	Skematik Ruang Dalam	93
4.3	Konsep Eksternal	95
4.3.1	Perletakan.....	95

4.3.2	Orientasi.....	96
4.3.3	Sirkulasi	96
4.3.4	Vegetasi	97
4.3.5	Zonasi.....	98
4.3.6	Skematik Ruang Luar	98
4.4	Konsep Gubahan Bentuk	99
4.5	Konsep Struktur	100
4.6	Konsep Utilitas	101
4.6.1	Sistem Jaringan Air.....	101
4.6.2	Sistem Jaringan Listrik	102
4.6.3	Sistem Tata Udara.....	102
4.6.4	Sistem Transportasi Vertikal	102
4.6.5	Sistem Keamanan Bangunan	103
4.6.5.1	CCTV dan Komunikasi.....	103
4.6.5.2	Proteksi Kebakaran.....	104
4.6.5.3	Penangkal Petir	104
4.6.6	Sistem Persampahan	104
4.7	Konsep Fisika Bangunan	104
4.7.1	Penghawaan	104
4.7.2	Pencahayaan.....	105
4.7.3	Akustika	106
BAB V PRA PERANCANGAN		108
5.1	Situasi.....	108
5.2	Siteplan	108
5.3	Denah	109
5.4	Tampak	112
5.5	Potongan	114
5.6	Suasana Eksterior.....	115
5.7	Suasana Interior	118
DAFTAR PUSTAKA		120