

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|--------------------|---|----|
| Gambar 1.1 | Diagram alur perancangan | 9 |
| Gambar 2.1 | Auditorium dengan lantai segi empat | 16 |
| Gambar 2.2 | Auditorium dengan lantai kipas | 16 |
| Gambar 2.3 | Auditorium dengan lantai tapal kuda | 17 |
| Gambar 2.4 | Auditorium dengan lantai melengkung | 17 |
| Gambar 2.5 | Auditorium dengan lantai tidak teratur | 17 |
| Gambar 2.6 | Panggung arena | 18 |
| Gambar 2.7 | Panggung <i>proscenium</i> | 19 |
| Gambar 2.8 | Panggung <i>thrust</i> | 19 |
| Gambar 2.9 | Penerimaan bunyi langsung akibat kekerasan bunyi yang maksimal | 20 |
| Gambar 2.10 | Cacat akustika | 21 |
| Gambar 2.11 | Pemantulan gema | 21 |
| Gambar 2.12 | Difusi | 21 |
| Gambar 2.13 | Pantulan bunyi | 22 |
| Gambar 2.14 | <i>Layout</i> tempat duduk vertikal | 26 |
| Gambar 2.15 | <i>Layout</i> tempat duduk vertikal | 26 |
| Gambar 2.16 | Sudut maksimal audiens melihat ke arah panggung | 27 |
| Gambar 2.17 | Pemantulan yang terjadi pada berbagai jenis bidang batas | 28 |
| Gambar 2.18 | Skematik perhitungan selisih jarak suara asli (c), suara pantul (a+b) | 28 |
| Gambar 2.19 | Bentuk pemantul panggung | 29 |
| Gambar 2.20 | Bentuk dari struktur <i>folded</i> | 36 |
| Gambar 2.21 | Struktur atap <i>folded</i> dengan material beton bertulang | 37 |
| Gambar 2.22 | Penginstalasian atap <i>folded</i> dengan material kayu | 37 |
| Gambar 2.23 | Bangunan <i>folded</i> menggunakan material baja | 38 |
| Gambar 2.24 | Peta administrasi Kota Pontianak | 39 |
| Gambar 2.25 | Fasad <i>Grand Canal Theatre</i> | 44 |
| Gambar 2.26 | <i>Interior Grand Canal Theatre</i> | 44 |
| Gambar 2.27 | Suasana ruang dalam <i>Grand Canal Theatre</i> | 45 |
| Gambar 2.28 | Potongan <i>Grand Canal Theatre</i> | 45 |
| Gambar 2.29 | Denah <i>Grand Canal Theatre</i> | 46 |
| Gambar 2.30 | Fasad <i>Guangzhou Opera House</i> | 46 |
| Gambar 2.31 | Suasana luar <i>Guangzhou Opera House</i> | 47 |
| Gambar 2.32 | Potongan <i>Guangzhou Opera House</i> | 47 |
| Gambar 2.33 | Denah <i>Guangzhou Opera House</i> | 48 |
| Gambar 2.34 | Situasi <i>Media Complex</i> | 48 |
| Gambar 2.35 | Proses pencarian bentuk <i>Media Complex</i> | 49 |
| Gambar 2.36 | Denah <i>Media Complex</i> | 49 |
| Gambar 2.37 | Potongan <i>Media Complex</i> | 50 |
| Gambar 3.1 | Hubungan ruang | 57 |
| Gambar 3.2 | Lokasi perancangan alternatif 1 | 65 |
| Gambar 3.3 | Lokasi perancangan alternatif 2 | 66 |

| | | |
|--------------------|--|-----|
| Gambar 3.4 | Lokasi perancangan alternatif 3 | 66 |
| Gambar 3.5 | Analisis perletakan | 68 |
| Gambar 3.6 | Analisis orientasi | 69 |
| Gambar 3.7 | Analisis sirkulasi | 70 |
| Gambar 3.8 | Analisis vegetasi | 71 |
| Gambar 3.9 | Struktur atap | 73 |
| Gambar 3.10 | Jenis struktur dilatasi | 75 |
| Gambar 4.1 | Bagan pelaku | 92 |
| Gambar 4.2 | Organisasi ruang | 92 |
| Gambar 4.3 | Skematik ruang dalam 1 | 93 |
| Gambar 4.4 | Skematik ruang dalam 2 | 94 |
| Gambar 4.5 | Skematik ruang dalam 3 | 94 |
| Gambar 4.6 | Aksonometri skematik ruang dalam | 95 |
| Gambar 4.7 | Konsep perletakan | 95 |
| Gambar 4.8 | Konsep orientasi | 96 |
| Gambar 4.9 | Konsep sirkulasi | 96 |
| Gambar 4.10 | Konsep vegetasi | 97 |
| Gambar 4.11 | Analisis zonasi | 98 |
| Gambar 4.12 | Skema tata ruang luar | 99 |
| Gambar 4.13 | Bentuk kipas | 99 |
| Gambar 4.14 | Gubahan bentuk | 100 |
| Gambar 4.15 | Skema konsep area yang dilatasi | 101 |
| Gambar 4.16 | Skema konsep air bersih | 101 |
| Gambar 4.17 | Skema konsep HVAC VRV | 102 |
| Gambar 4.18 | Skema konsep transportasi vertikal | 103 |
| Gambar 4.19 | Skema konsep CCTV | 103 |
| Gambar 4.20 | Skema konsep <i>speaker</i> | 103 |
| Gambar 4.21 | Skema konsep <i>shaft</i> sampah | 104 |
| Gambar 4.22 | Skema konsep pencahayaan alami | 105 |
| Gambar 4.23 | Konsep pencahayaan buatan | 105 |
| Gambar 4.24 | Skema konsep akustika | 106 |
| Gambar 4.25 | Ilustrasi kebisingan yang masuk ke bangunan dengan material kaca tebal | 106 |
| Gambar 4.26 | Ilustrasi kebisingan yang masuk ke bangunan dengan material beton | 106 |
| Gambar 4.27 | Skema konsep peredam suara di ruang pertunjukan | 107 |
| Gambar 5.1 | Situasi | 108 |
| Gambar 5.2 | <i>Siteplan</i> Gedung Pertunjukan Seni Audio Visual | 109 |
| Gambar 5.3 | Denah lantai 1 | 110 |
| Gambar 5.4 | Denah lantai 2 | 111 |
| Gambar 5.5 | Denah lantai 3 | 112 |
| Gambar 5.6 | Tampak Depan Gedung Pertunjukan Seni Audio Visual | 112 |
| Gambar 5.7 | Tampak Belakang Gedung Pertunjukan Seni Audio Visual | 112 |
| Gambar 5.8 | Tampak Kanan Gedung Pertunjukan Seni Audio Visual | 113 |
| Gambar 5.9 | Tampak Gedung Pertunjukan Seni Audio Visual | 113 |

| | | |
|--------------------|---|-----|
| Gambar 5.10 | Perspektif mata burung 1 | 113 |
| Gambar 5.11 | Perspektif mata burung 2 | 113 |
| Gambar 5.12 | Potongan A-A' Gedung Pertunjukan Seni Audio Visual..... | 114 |
| Gambar 5.13 | Potongan B-B' Gedung Pertunjukan Seni Audio Visual | 114 |
| Gambar 5.14 | Potongan C-C' Gedung Pertunjukan Seni Audio Visual | 114 |
| Gambar 5.15 | Potongan D-D' Gedung Pertunjukan Seni Audio Visual..... | 115 |
| Gambar 5.16 | Perspektif mata burung <i>site</i> Gedung Pertunjukan Seni Audio Visual | 115 |
| Gambar 5.17 | Suasana eksterior Gedung Pertunjukan Seni Audio Visual 1 ... | 116 |
| Gambar 5.18 | Suasana eksterior Gedung Pertunjukan Seni Audio Visual 2 ... | 116 |
| Gambar 5.19 | Suasana eksterior Gedung Pertunjukan Seni Audio Visual 3 ... | 116 |
| Gambar 5.20 | Suasana eksterior Gedung Pertunjukan Seni Audio Visual 4 ... | 117 |
| Gambar 5.21 | Suasana eksterior Gedung Pertunjukan Seni Audio Visual 5 ... | 117 |
| Gambar 5.22 | Perspektif mata burung eksterior Gedung Pertunjukan Seni Audio Visual | 117 |
| Gambar 5.23 | Suasana interior ruang pertunjukan <i>indoor</i> 1 | 118 |
| Gambar 5.24 | Suasana interior ruang pertunjukan <i>indoor</i> 2..... | 118 |
| Gambar 5.25 | Suasana interior ruang latihan musik | 119 |
| Gambar 5.26 | Suasana interior ruang latihan tari dan teater..... | 119 |

DAFTAR TABEL

| | | |
|-------------------|--|----|
| Tabel 1.1 | Keaslian Perancangan | 5 |
| Tabel 2.1 | Peraturan Standar Usaha Gedung Pertunjukan Seni | 22 |
| Tabel 2.2 | Selisih Jarak Bunyi Asli dan Pantul | 29 |
| Tabel 2.3 | Standar Waktu Dengung Berdasarkan Aktivitas..... | 29 |
| Tabel 2.4 | Standar Waktu Dengung Berdasarkan Fungsi Ruang..... | 30 |
| Tabel 2.5 | Bentuk dari Teknik <i>Folding</i> | 32 |
| Tabel 2.6 | Fase Transisi <i>Folding</i> | 34 |
| Tabel 2.7 | Jumlah Penduduk Kota Pontianak Berdasarkan Jenis Kelamin.. | 40 |
| Tabel 2.8 | Data Perkembangan Kunjungan Wisata Kota Pontianak..... | 40 |
| Tabel 2.9 | Data Sanggar Tari di Kota Pontianak Tahun 2018 | 42 |
| Tabel 2.10 | Nama <i>Band</i> Musik di Pontianak | 42 |
| Tabel 2.11 | Jumlah Anggota pada Komunitas Teater di Pontianak | 43 |
| Tabel 2.12 | Daftar pengunjung kegiatan Taman Budaya Kalimantan Barat 2021 | 43 |
| Tabel 2.13 | Kesimpulan Hasil Preseden..... | 50 |
| Tabel 3.1 | Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Seniman..... | 53 |
| Tabel 3.2 | Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Pengunjung | 54 |
| Tabel 3.3 | Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Penyewa | 54 |
| Tabel 3.4 | Persyaratan Kenyamanan Ruang..... | 58 |
| Tabel 3.5 | Besaran Ruang | 59 |
| Tabel 3.6 | Perhitungan Besaran Utilitas (<i>Outdoor</i>)..... | 62 |
| Tabel 3.7 | Perhitungan Besaran Parkir..... | 62 |
| Tabel 3.8 | Analisis Penilaian Pemilihan Tapak..... | 67 |
| Tabel 3.9 | Analisis Pemilihan Jenis Pondasi..... | 72 |
| Tabel 3.10 | Analisis Pemilihan Jenis Struktur Atap..... | 73 |
| Tabel 3.11 | Analisis Pemilihan Jenis Material Struktur Rangka..... | 74 |
| Tabel 3.12 | Analisis Pemilihan Material Struktur Dinding..... | 75 |
| Tabel 3.13 | Analisis Material Dinding..... | 75 |
| Tabel 3.14 | Analisis Perhitungan <i>Reverberation Time</i> di Ruang Pertunjukan | 89 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | | |
|------------|---|-----|
| Lampiran A | Daftar Pengunjung Taman Budaya 2021 | A-1 |
| Lampiran B | Daftar Kegiatan Taman Budaya 2022 | B-1 |