

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Penduduk Kabupaten Sintang Tahun 2020.....	34
Tabel 2.2	Penduduk Kecamatan Sintang Tahun 2020	35
Tabel 2.3	Jumlah Penduduk Kecamatan Sintang Berdasarkan Golongan Usia dan Jenis Kelamin Tahun 2020.....	36
Tabel 2.4	Potensi Pariwisata Industri Kecamatan Sintang.....	38
Tabel 2.5	Perbandingan Studi Banding.....	47
Tabel 3.1	Pengunjung Kawasan Galeri Seni Kerajinan	55
Tabel 3.2	Aktivitas Pengelola Kawasan Galeri Seni Kerajinan.....	56
Tabel 3.3	Aktivitas Pelaku Seni dan Pengewa Fasilitas Kawasan Galeri Seni Kerajinan	57
Tabel 3.4	Kebutuhan Ruang Kawasan Galeri Seni Kerajinan	58
Tabel 3.5	Persyaratan Ruang Galeri Seni Kerajinan.....	63
Tabel 3.6	Asumsi Jumlah Pengunjung.....	64
Tabel 3.7	Perhitungan Asumsi Jumlah Pengunjung Menurut Waktu	65
Tabel 3.8	Asumsi Perhitungan Jumlah Pelaku Seni dan Industri	65
Tabel 3.9	Asumsi Perhitungan Jumlah Penyewa	66
Tabel 3.10	Asumsi Perhitungan Jumlah Pengelola.....	66
Tabel 3.11	Asumsi Perhitungan Jumlah Pelaku pada Galeri	67
Tabel 3.12	Perhitungan Asumsi Jumlah Kendaraan Pengunjung	67
Tabel 3.13	Perhitungan Asumsi Jumlah Kendaraan Pengelola	67
Tabel 3.14	Luas Lahan Parkir Pengunjung, Pelaku Seni dan Penyewa.....	68
Tabel 3.15	Luas Lahan Parkir Pengelola	68
Tabel 3.16	Besaran Ruang Galeri Seni	69
Tabel 3.17	Besaran Ruang <i>Art Market</i>	69
Tabel 3.18	Besaran Ruang <i>Cafeteria</i>	70
Tabel 3.19	Besaran Ruang Aula Serbaguna.....	70
Tabel 3.20	Besaran Ruang Musholla	70
Tabel 3.21	Besaran Ruang Kios <i>Art Market</i> (Mikro)	70
Tabel 3.22	Besaran Ruang Kios <i>Lavatory</i> (Mikro).....	71
Tabel 3.23	Besaran Total Kawasan Galeri Seni Kerajinan.....	71
Tabel 3.24	Besaran Total Luas Lantai Dasar Kawasan Galeri	72

Tabel 3.25 Kebutuhan *Septic Tank* Berdasar pada Jumlah Orang yang Dilayani
..... 85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tenun Ikat Dayak (a), Kerajinan Sulam Manik (b), dan (c)	
Anyaman Rotan.....	1
Gambar 1.2 Rumah Betang Ensaid Panjang	2
Gambar 1.3 Aktivitas Menenun oleh Para Pengrajin.....	3
Gambar 1.4 Galeri dan Pasar Seni (a) dan Kios-Kios Dagang pada Galeri dan Pasar seni (b).....	5
Gambar 1.5 Banjir Pada Taman Entuyut (a) dan Tugu BI (b) di Kota Sintang Tahun 202	14
Gambar 1.6 Banjir Pada Taman Entuyut (a) dan Tugu BI (b) di Kota Sintang Tahun 202	14
Gambar 2.1 Skema Strutur Organisasi Nasional.....	14
Gambar 2.2 <i>Vitrine</i> Dinding.....	17
Gambar 2.3 <i>Vitrine</i> Tengah.....	17
Gambar 2.4 <i>Vitrine</i> Sudut	17
Gambar 2.5 Lima Teknik Pendistribusian Cahaya	20
Gambar 2.6 Jenis Sirkulasi Dalam Galeri	21
Gambar 2.7 Kain Tenun Ikat Sintang	24
Gambar 2.8 Tas Anjat Rotan.....	25
Gambar 2.9 <i>Souvenir</i> Manik Motif Dayak.....	25
Gambar 2.10 Kerajinan Ukiran Kayu	26
Gambar 2.11 <i>Furniture</i> Kursi Rotan (Sambas).....	26
Gambar 2.12 Semprong (a), Olahan Asam Maram (b), dan Kue Putu (c).....	27
Gambar 2.13 Standar Ruang Kerajinan	30
Gambar 2.14 Desain Rak Dalam Ruang Display.....	31
Gambar 2.15 Desain Panggung dengan Konstruksinya.....	31
Gambar 2.16 Tempat Duduk Penonton.....	32
Gambar 2.17 <i>Layout</i> Panggung Tradisional.....	32
Gambar 2.18 Potongan Panggung Tradisional	33
Gambar 2.19 Peta Kepadatan Penduduk Kabupaten Sintang 2019	36
Gambar 2.20 Peta Infrastruktur Kabupaten Sintang	39
Gambar 2.21 Peta Tata Guna Lahan Kota Sintang	39

Gambar 2.22 Galeri Nasional Indonesia	40
Gambar 2.23 Siteplan Galeri Nasional Indonesia.....	41
Gambar 2.24 Selasar Sunaryo	42
Gambar 2.25 Siteplan Selasar Sunaryo.....	43
Gambar 2.26 Cemeti <i>Art House</i>	44
Gambar 2.27 Denah Cemeti <i>Art House</i>	45
Gambar 2.28 Aksonometri Cemeti <i>Art House</i>	45
Gambar 2.29 Bentara Budaya Bali.....	47
Gambar 2.30 Suasana Eksterior Bentara Budaya Bali.....	47
Gambar 2.31 Suasana Interior Bentara Budaya Bali	47
Gambar 3.1 Skema Alur Pelaku Seni (Pengrajin).....	52
Gambar 3.2 Skema Alur Penyewa <i>Event</i>	53
Gambar 3.3 Skema Alur Penyewa Kios <i>Art Market</i>	53
Gambar 3.3 Skema Alur Penyewa Kios <i>Cafetaria</i>	54
Gambar 3.4 Skema Alur Pengunjung.....	54
Gambar 3.5 Skema Alur Pengelola Galeri.....	55
Gambar 3.6 Hubungan Ruang Makro Kawasan Galeri Seni Kerajinan.....	59
Gambar 3.7 Hubungan Ruang Mikro Bangunan Galeri Seni Kerajinan.....	60
Gambar 3.8 Organisasi Ruang Kawasan dan Bangunan Galeri Seni Kerajinan	61
Gambar 3.9 Kriteria Pemilihan Lokasi	74
Gambar 3.10 Tahap Penghitungan Skor Sesuai Kriteria Pemilihan Tapak	75
Gambar 3.11 Tahap Penjumlahan Bobot Kriteria Pemilihan Tapak.....	76
Gambar 3.12 Analisis Perletakan dan Zonasi	76
Gambar 3.13 Analisis Orientasi Site.....	77
Gambar 3.14 Analisis Sirkulasi Site	77
Gambar 3.15 Analisis Vegetasi Site	78
Gambar 3.16 Rumah Betang Ensaid Panjang (a) dan Motif Khas Kalimantan Barat (b)	79
Gambar 3.17 Struktur <i>Steel Pipe</i> dan Detail	80
Gambar 3.18 Konstruksi Atap Bitumen.....	80
Gambar 3.19 Struktur Kolom, Balok, dan Lantai Beton Bertulang.....	81
Gambar 3.20 Sistem Pondasi Titik dengan <i>Pilecap</i> dan <i>Minipile</i>	81

Gambar 3.21 <i>Fiberglass Water Tank</i>	82
Gambar 3.22 Unit <i>Outdoor VRV</i> (a), <i>AC Cassette</i> (b), dan <i>AC Wall Mounted</i> (c)	85
Gambar 3.33 Penangkal Petir Thomas (a), Skema Pengaliran Alir Sambaran (b), dan (c).....	86
Gambar 4.1 Skematik Ruang Dalam Galeri Seni Kerajinan.....	89
Gambar 4.2 Hasil Analisis Perletakan dan Zonasi Site.....	90
Gambar 4.3 Hasil Analisis Orientasi Site	90
Gambar 4.4 Hasil Analisis Sirkulasi Site.....	91
Gambar 4.5 Hasil Analisis Vegetasi Site	91
Gambar 4.6 Skematik Ruang Luar.....	92
Gambar 4.7 Gubahan Bentuk Rumah Betang Ensaid Pajang	93
Gambar 4.8 Gubahan Bentuk.....	93
Gambar 4.9 Struktur Rangka Atap Galeri Seni Kerajinan Kabupaten Sintang	94
Gambar 4.10 Detail-A Struktur Atap Galeri Seni Kerajinan Kabupaten Sintang	95
Gambar 4.11 Kolom dan Pembalokan Galeri Seni Kerajinan Kabupaten Sintang	96
Gambar 4.13 Konsep Struktur Pondasi Galeri Seni Kerajinan Kabupaten Sintang	99
Gambar 4.14 Konsep Sistem Persampahan Kawasan Galeri Seni Kerajinan Kabupaten Sintang	99
Gambar 5.1 Situasi Galeri Seni Kerajinan Kabupaten Sintang.....	100
Gambar 5.2 Siteplan Galeri Seni Kerajinan Kabupaten Sintang	100
Gambar 5.3 Denah Galeri Seni Kerajinan Kabupaten Sintang Lt. 1	101
Gambar 5.4 Denah Galeri Seni Kerajinan Kabupaten Sintang Lt. 2	101
Gambar 5.5 Denah <i>Art Market</i> Gedung A Lt. 1 dan Lt. 2	102
Gambar 5.6 Denah <i>Art Market</i> Gedung B Lt. 1 dan Lt. 2.....	102
Gambar 5.7 Denah <i>Cafeteria</i> Lt. 1 dan Lt. 2	103
Gambar 5.8 Denah Aula Serbaguna Lt. 1 dan Lt. 2.....	104
Gambar 5.9 Denah Musholla	105
Gambar 5.10 Denah Aula Serbaguna Lt. 1 dan Lt. 2.....	105

Gambar 5.11 Tampak Depan Galeri Seni Kerajinan	106
Gambar 5.12 Tampak Belakang Galeri Seni Kerajinan.....	106
Gambar 5.13 Tampak Kiri Galeri Seni Kerajinan	106
Gambar 5.14 Tampak Kanan Galeri Seni Kerajinan	106
Gambar 5.15 Tampak Depan <i>Art Market</i> Gedung A	107
Gambar 5.16 Tampak Belakang <i>Art Market</i> Gedung A	107
Gambar 5.17 Tampak Kiri <i>Art Market</i> Gedung A	107
Gambar 5.18 Tampak Kanan <i>Art Market</i> Gedung A	107
Gambar 5.19 Tampak Depan <i>Art Market</i> Gedung B	108
Gambar 5.20 Tampak Belakang <i>Art Market</i> Gedung B.....	108
Gambar 5.21 Tampak Kiri <i>Art Market</i> Gedung B	108
Gambar 5.22 Tampak Kanan <i>Art Market</i> Gedung B	108
Gambar 5.23 Tampak Depan <i>Cafeteria</i>	109
Gambar 5.24 Tampak Belakang <i>Cafeteria</i>	109
Gambar 5.25 Tampak Kiri <i>Cafeteria</i>	109
Gambar 5.26 Tampak Kanan <i>Cafeteria</i>	109
Gambar 5.27 Tampak Depan Aula Serbaguna.....	110
Gambar 5.28 Tampak Belakang Aula Serbaguna	110
Gambar 5.29 Tampak Kiri Aula Serbaguna.....	110
Gambar 5.30 Tampak Kanan Aula Serbaguna.....	110
Gambar 5.31 Tampak Depan Musholla	111
Gambar 5.32 Tampak Belakang Musholla.....	111
Gambar 5.33 Tampak Kiri Musholla	111
Gambar 5.34 Tampak Kanan Musholla	111
Gambar 5.35 Tampak Depan Pos <i>Security</i>	112
Gambar 5.36 Tampak Kiri Pos <i>Security</i>	112
Gambar 5.37 Tampak Belakang Pos <i>Security</i>	112
Gambar 5.38 Tampak Kanan Pos <i>Security</i>	112
Gambar 5.39 Potongan A-A Galeri Seni Kerajinan.....	113
Gambar 5.40 Potongan B-B Galeri Seni Kerajinan	113
Gambar 5.41 Potongan C-C Detail Galeri Tetap	113
Gambar 5.42 Potongan A-A <i>Art Market</i> Gedung A	114

Gambar 5.43 Potongan B-B <i>Art Market</i> Gedung A.....	114
Gambar 5.44 Potongan A-A <i>Art Market</i> Gedung B.....	115
Gambar 5.45 Potongan B-B <i>Art Market</i> Gedung B.....	115
Gambar 5.46 Potongan A-A <i>Cafetaria</i>	116
Gambar 5.47 Potongan B-B <i>Cafetaria</i>	116
Gambar 5.48 Potongan A-A Musholla.....	117
Gambar 5.49 Potongan B-B Musholla.....	117
Gambar 5.50 Potongan A-A Pos <i>Security</i>	118
Gambar 5.51 Potongan B-B Pos <i>Security</i>	118
Gambar 5.52 Suasana Jalan Masuk Kawasan	119
Gambar 5.53 Suasana Parkiran	119
Gambar 5.54 Suasana Parkiran	119
Gambar 5.55 Suasana Kawasan	120
Gambar 5.56 Suasana Plaza	120
Gambar 5.57 Suasana Plaza	120
Gambar 5.58 Suasana Ruang <i>Workshop</i>	121
Gambar 5.59 Suasana Ruang Rapat Pengelola Galeri Seni Kerajinan	121
Gambar 5.60 Suasana Ruang Galeri Tetap	121
Gambar 5.61 Suasana <i>Art Market</i> Gedung A.....	122
Gambar 5.62 Suasana Selasar Belakang <i>Art Market</i> Gedung B	122
Gambar 5.63 Suasana <i>Cafetaria</i>	122
Gambar 5.64 Suasana Galeri Seni Kerajinan.....	123
Gambar 5.65 Suasana <i>Art Market</i>	123
Gambar 5.66 Suasana Musholla.....	123